ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

AC 600/XX

Водоразбавляемая морилка для древесины

Базовые цвета:	07 – золотисто-желтый 13 – белый 39 – красный 84 – американский орех 93 – орех светлый	08 – кирпичный 14 – голубой 42 – зеленый 87 – старинный орех 56-– вишня	09 – оранжевый 17 – бледно-желтый 72 – черный 90 – красное дерево 76-венге
Область применения:	Окраска плоских, точеных, фрезерованных деталей и стульев		
Способ нанесения:	Кисть, распыление, погружение, губка		

Технические характеристики:

Плотность (кг/л):	1,030 ±0,030 (средняя)
Вязкость (DIN 2 при 20° С, в секундах):	В среднем 48 ± 5 в среднем
Светостойкость:	Подходит для применения внутри помещений, не рекомендуется для наружного применения
Последующие слои:	Полиуретановые и нитроцеллюлозные покрытия
Срок годности:	При соблюдении правил хранения срок годности не ограничен. После длительного хранения всегда проверяйте однородность и тщательно перемешивайте для устранения осадка

Общие характеристики:

– Обеспечивают равномерность окраски без пятен, вызванных участками с повышенной впитываемостью
– Высокая концентрация
– Могут разбавляться водой или водно-ацетоновой смесью
– Совместимы со связующими AX 2004, XA 4090, XX 4100, XX 4130 и XX 4180

Рекомендуемая система нанесения	Тип и количество растворителя или связующего
Ручные и автоматические пистолеты	Вода или водно-ацетоновая смесь, концентрация от 1:2 до 1:10. Для получения темных пор добавьте в раствор 5÷10% XX 4100 в разбавленную морилку. Для улучшения равномерности замените воду связующим XX 4130.
Вальцовая машина	Валик из губки + растирка: разбавлять только водой. Валик из резины: добавьте 5-8% XA 4090
Кисть и растирка	Использовать только воду в необходимом количестве.
Погружение	Можно разбавлять только XX 4130 или с XX 4180. Можно использовать только связующее, а можно в смеси 1:1 с водой. Для получения темных пор на дубе разбавьте морилку связующим XX4100 в количестве 5-10 %.

Особые указания.

Перед применением хорошо размешать.
Хранить при температуре выше 15° С, т.к. низкие температуры вызывают осадок.
При смешивании цветов 13 и 72 возможно временное увеличение вязкости, которое исчезает при тщательном перемешивании.