СОДЕРЖАНИЕ

Морилки и патины....2
Полиуретановые лакокрасочные материалы....8
Нитроцеллюлозные и нитроуретановые материалы....19
Акриловые лакокрасочные материалы....20
Водоразбавимые лакокрасочные материалы....23
Полиэфирные материалы....26
Лакокрасочные материалы для наружных работ....29
Лакокрасочные материалы для отделки паркета и лестниц....34
Материалы специального назначения....36
Спецэффекты....41
Огнезащитные системы покрытий....44
Лакокрасочные материалы ультрафиолетового отверждения...45
Таблицы....46
Словарь профессиональных терминов....57

SAYERLACK
INNOVATIVE WOOD SOLUTIONS

ЛАК ПРЕМЬЕР

Sayerlack является лидером среди профессиональных лакокрасочных материалов для древесины. История этих материалов насчитывает уже около 60 лет. Огромное внимание в ходе их производства уделяется качеству. Материалы имеют международные сертификаты ISO 9001 и ISO 14001, которые определяют строгое соответствие используемых компонентов и многоступенчатый контроль качества.

В России официальным дилером **Sayerlack** является компания ООО "Лак Премьер". Наша главная задача – обеспечение российских компаний, связанных с отделкой древесины, качественными лакокрасочными материалами, современными технологиями отделки и технической поддержкой клиента.

Сегодня на рынке представлено более трех десятков поставщиков лакокрасочных материалов. Тем не менее, каждый третий мебельщик выбирает для своего производства материалы **Sayerlack**! Почему?

1. Можно быть уверенными в **высоком качестве** материалов **Sayerlack**, поскольку:
   - они действительно произведены в Европе! А значит, прошли самый строгий контроль качества в соответствии с жесткими европейскими стандартами;
   - производственные мощности 5–ти заводов **Sayerlack** в Европе позволяют делать не только лакокрасочные материалы, но и сырье для их изготовления. Контроль качества начинается на самых ранних стадиях производства;
   - каждый материал имеет уникальный 10–тизначный номер партии на этикетке. Контрольные образцы из каждой партии оставляют в специальном хранилище, чтобы иметь возможность проверить любой материал в случае необходимости;
   - все материалы сертифицированы как в Европе, так и в России.

2. Мы понимаем, что при работе с лакокрасочными материалами главное – это **надежность**, которая обеспечивается грамотными современными технологиями отделки. Для этого у нас работает целый штат квалифицированных специалистов – технологов, лаборантов и колористов. В нашей компании осуществляются:
   - технологически обоснованный подбор ЛКМ и оборудования для решения задач каждого заказчика;
   - предоставление технической документации на ЛКМ, а также подробное описание технологии их применения;
   - проведение обучения технологов и маляров клиентов в нашей лаборатории;
   - выезд технолога на предприятие заказчика для проведения испытаний новых материалов и оперативного решения возникающих вопросов;
   - отработка технологии нанесения УФ–отверждаемых материалов в собственной лаборатории, оснащенной современным оборудованием для нанесения этих материалов;
   - оптимизация и модернизация отделочных производств.

3. С нами **удобно**, потому что нам нравится дарить Вам качественный сервис и создавать хорошее настроение. Для удобства работы с нами мы делаем следующее:
   - Постоянно развиваем и совершенствуем свою дилерскую сеть, чтобы быть ближе к Вам.
   - У нас очень широкий ассортимент продукции, поэтому мы можем подобрать материал именно с теми свойствами, которые необходимы.
   - Постоянно поддерживаемый складской запас в 800 – 900 тонн позволяет обеспечить бесперебойное снабжение своих клиентов.
   - Собственный парк автотранспорта позволяет осуществить оперативную доставку заказа на Ваше производство, быстро и в срок.
   - Организуем отправки в любой регион страны через транспортные компании, осуществляющие ж/д или автомобильные перевозки.
   - Осуществляем колеровку эмалей по каталогам WoodColor, RAL и NCS. Более 2500 готовых рецептур.
   - Подбираем цвета морилок, патин и эмалей по образцу заказчика.
   - Наличие в ассортименте продукции реставрационных материалов, спецэффектов, металликов, абразивов и покрасочных пистолетов, позволит Вам полностью обеспечить малярный участок всем необходимым.

Если Вы хотите, чтобы Ваши вопросы в отношении отделки были решены профессионально – обращайтесь к нам!

SAYERLACK
INNOVATIVE WOOD SOLUTIONS

Морилки, патины и связующие для них

SAYERLACK предлагает несколько серий морилок и патин для профессионального подхода к отделке древесины. С их помощью можно не только получить любой цвет, но и подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки отделываемой поверхности.

Морилки на основе растворителя

- *Быстро сохнут*
- *Не поднимают ворса*

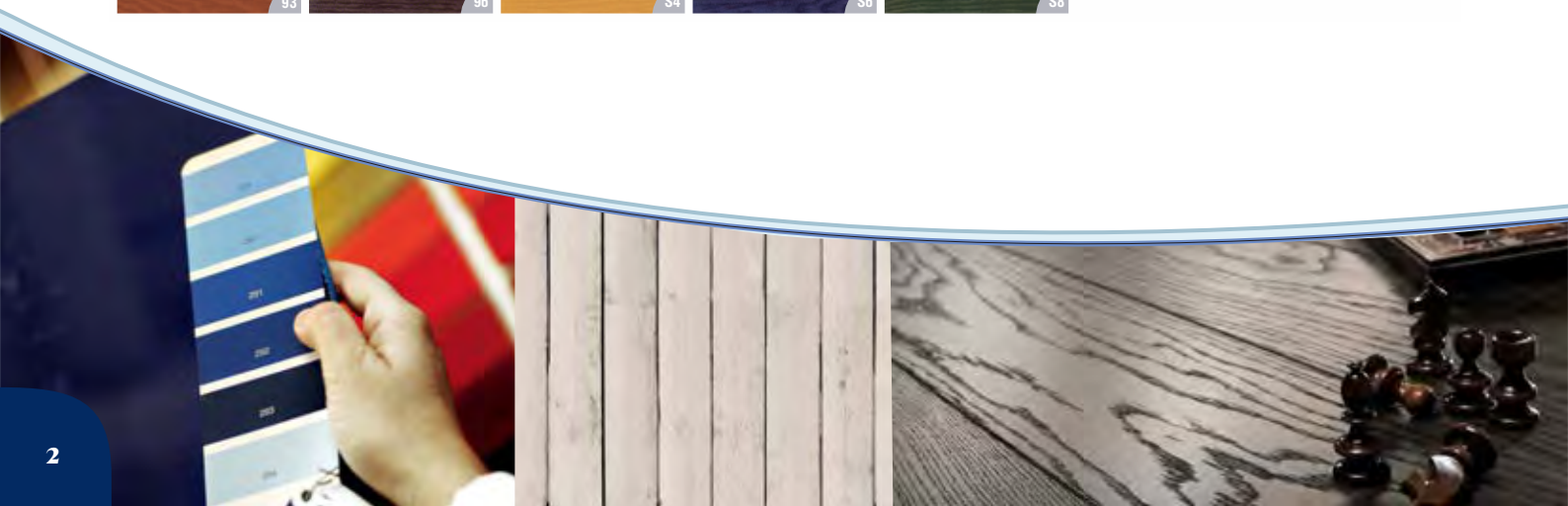
- *Наносятся распылением, растиркой, вальцами*
- *Общего применения и с гармонизирующим эффектом*

XM 8000/XX

Концентраты универсальных морилок, позволяющих получать чистые и яркие цвета. Обладают хорошей светостойкостью внутри помещений. 19 базовых цветов.

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ	РАЗБАВЛЕНИЕ	ИСПАРЯЕМОСТЬ РАСТВОРИТЕЛЯ	ЭФФЕКТ	ПРИМЕНЯЕМОСТЬ
Распыление	растворитель DX 0986/00	средний	Равномерная окраска с хорошо выделенными порами	Филёнчатые двери и фасады Автоматическая покраска
Распыление	растворитель DT 0452/00 **(все цвета, кроме 13)**	средне-быстрый	Равномерная окраска с менее выделенными порами	Универсальный растворитель Малые и средние поверхности
Распыление	растворитель DX 0931/00	очень быстрый	Поры сглажены по цвету, пятнистость на больших поверхностях	Только ручная окраска Малые поверхности
Распыление	вода **(кроме S4, S6 и S8)**	очень медленный	Равномерная окраска со слабо выделенными порами	Без запаха Большие поверхности
Растирка, кисть	растворитель DX 0982/00, вода	очень медленные	Равномерная окраска с хорошо выделенными порами	Паркет Окраска в стиле «кантри»
Окунание	растворитель DX 0982/00, вода	очень медленные	Окрашивание труднодоступных мест, пятна из-за разной абсорбции	Точёные изделия Изделия сложной формы
Вальцы	растворитель DX 0986/00 + связующее XR 5015/00 (0-10%)	средний	Равномерная окраска с хорошо выделенными порами	Окраска плоских деталей на вальцовом станке
Добавление в лак	добавляется 0,1-5% от основы лака	-	Эффект «пластика», пятнистость при большой концентрации	Проблемные породы (берёза) Придание насыщенности цвету

Совет технолога:
применяя различные растворители, связующие и способы нанесения можно получать различные свойства этих морилок.



XM 7100/XX

Концентраты морилок с гармонизирующими свойствами. Обладают отличной светостойкостью внутри помещений. Используются для получения выравнивающего эффекта на древесине, имеющей разные цветовые оттенки или участки с различной абсорбцией (сосна, береза). 8 базовых цветов.

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ	РАЗБАВЛЕНИЕ	ИСПАРЯЕМОСТЬ РАСТВОРИТЕЛЯ	ЭФФЕКТ	ПРИМЕНЯЕМОСТЬ
Распыление	растворитель DT 0452/00, растворитель DS 1105/00	средне-быстрые	Равномерная окраска с выравнивающим эффектом	Проблемные породы (берёза) Щиты (шпон) с различными по цвету ламелями
Распыление	растворитель DX 0931/00	очень быстрый	Поры сглажены по цвету, пятнистость на больших поверхностях	Нанесение на грунт Малые и средние поверхности

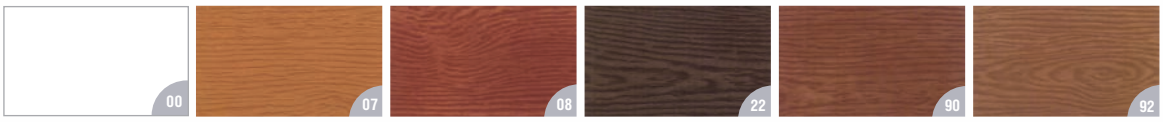
Совет технолога:

во избежание получения пятнистости наносить эти морилки надо влажно – после высыхания их гармонизирующий эффект проявляет себя сам.

XP 1880/XX

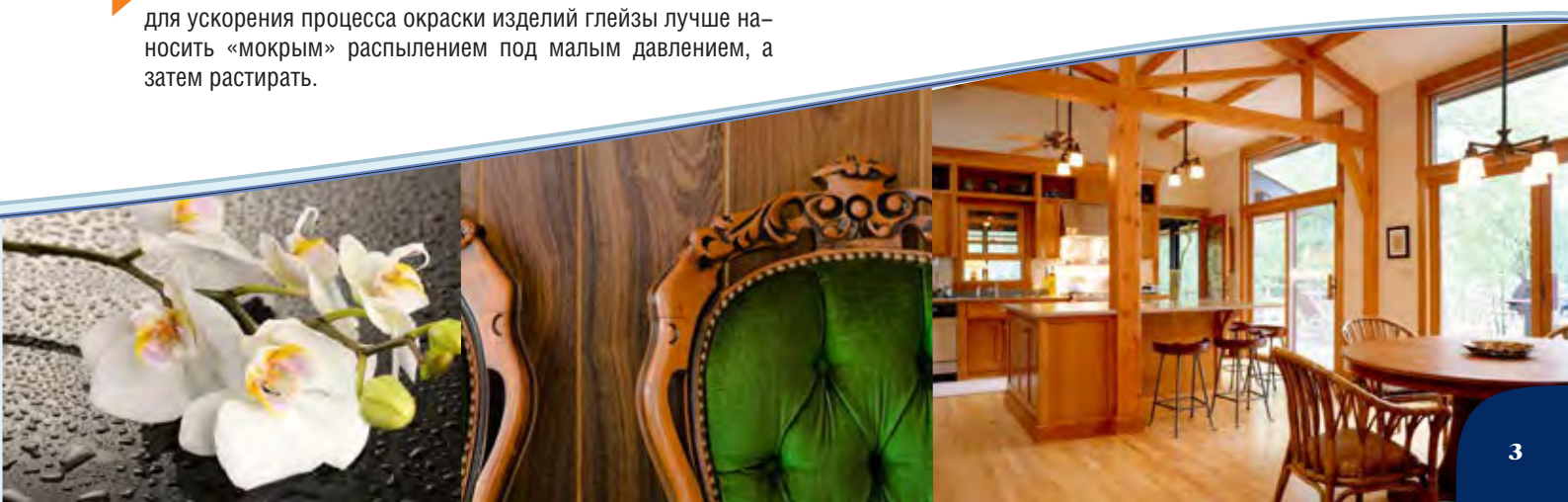
Гармонизирующие глейзы, позволяющие получить максимальную однородность цвета на пестрых породах древесины. Продукт одновременно окрашивает поверхность и выделяет поры. Рекомендуется применять на древесине с крупными порами (дуб, орех, ясень и т.п.). 5 базовых цветов и прозрачная версия.

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ	РАЗБАВЛЕНИЕ	ИСПАРЯЕМОСТЬ РАСТВОРИТЕЛЯ	ЭФФЕКТ	ПРИМЕНЯЕМОСТЬ
Растирка, распыление с растиркой	растворитель DT 0041/00, растворитель XS 0007/00	очень медленные	Равномерная окраска с хорошо выделенными порами	Пористые породы Паркет
Растирка, распыление с растиркой	прозрачный глейз XP 1880/00	-	Более светлый цвет с хорошо выделенными порами	Разбавление цветных глейзов



Совет технолога:

для ускорения процесса окраски изделий глейзы лучше наносить «мокрым» распылением под малым давлением, а затем растирать.



Морилки, патины и связующие для них

Водоразбавимые морилки

- *Медленно сохнут*
- *Незначительно поднимают ворс*
- *Более экономичны, чем морилки на основе растворителей*

- *Наносятся распылением, растиркой, вальцами, окунанием (стулья)*
- *Общего применения и с гармонизирующим эффектом*
- *Без запаха*

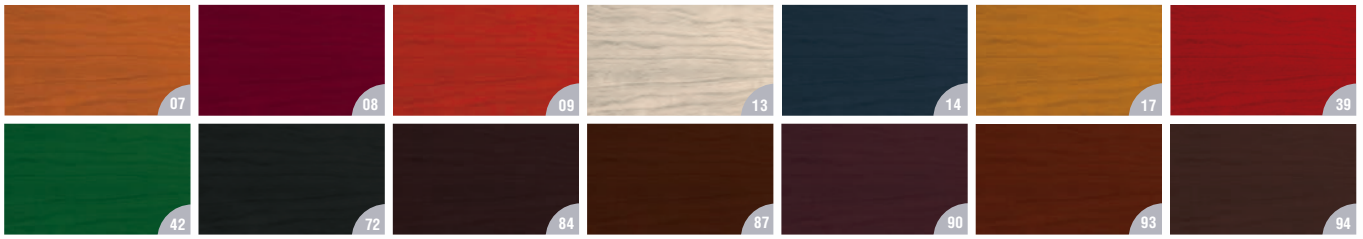
AC 0600/XX

Концентраты водоразбавимых морилок общего применения, имеющих яркие насыщенные тона. Разбавление связующим при нанесении окунанием позволяет получить очень равномерный цвет даже на торцевых участках изделий. Обладают хорошей светостойкостью внутри помещений. 14 базовых цветов.

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ	РАЗБАВЛЕНИЕ	ИСПАРЯЕМОСТЬ РАСТВОРИТЕЛЯ	ЭФФЕКТ	ПРИМЕНЯЕМОСТЬ
Распыление	вода	очень медленный	Равномерная окраска со слабо выделенными порами	Большие поверхности Автоматическая покраска
Растирка, кисть	вода	очень медленный	Менее равномерная окраска с хорошо выделенными порами	Пористые породы Стиль «кантри» на гладких породах
Окунание	связующее XX 4130/00	очень медленное	Равномерная окраска даже на торцевых участках	Окраска изделий со сложной геометрией (стулья и т.п.) Точёные изделия
Вальцы	вода + связующее XA 4090/00 (5-8%)	очень медленные	Равномерная окраска с хорошо выделенными порами	Для окраски плоскостей на вальцовом станке
Добавление в лак	добавляется не более 5% от основы водоразбавимого лака	-	Эффект «пластика», пятнистость при большой концентрации	Придание насыщенности цвету Окраска «проблемных» пород (сосна, берёза)

Совет технолога:

эти морилки – водоразбавимые аналоги XM 8000/XX. При окраске окунанием демонстрируют отличный результат за меньшие деньги. Очень незначительно поднимают ворс.



АС 1810/XX

Концентраты водоразбавимых морилок с гармонизирующими свойствами. Обладают хорошим выравнивающим эффектом на неоднородной по цвету и абсорбции древесине. Обладают хорошей светостойкостью внутри помещений. 9 базовых цветов.

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ	РАЗБАВЛЕНИЕ	ИСПАРЯЕМОСТЬ РАСТВОРИТЕЛЯ	ЭФФЕКТ	ПРИМЕНЯЕМОСТЬ
Распыление	вода	очень медленный	Равномерная окраска с выравнивающим эффектом	Проблемные породы (берёза) Щиты (шпон) с различными по цвету ламелями
Окунание	связующее XX 4130/00	очень медленное	Равномерная окраска даже на торцевых участках	Окраска изделий со сложной геометрией (стулья и т.п.) Точёные изделия
Добавление в лак	добавляется не более 5% от основы водоразбавимого лака	-	Эффект «пластика», пятнистость при большой концентрации	Придание насыщенности цвету Окраска «проблемных» пород (сосна, берёза)

Совет технолога:

Отличный гармонизирующий эффект. Сохнет не более 30 минут. Если этот параметр не является главным, то это великолепный вариант как по цене, так и по качеству.

АР 1221/XX

Водоразбавимые гармонизирующие глейзы, позволяющие получить максимальную однородность цвета на пестрых породах древесины. Благодаря высокому сухому остатку, материал хорошо заполняет поры и не сильно поднимает ворс по сравнению с обычными водными морилками. 8 базовых цветов.

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ	РАЗБАВЛЕНИЕ	ИСПАРЯЕМОСТЬ РАСТВОРИТЕЛЯ	ЭФФЕКТ	ПРИМЕНЯЕМОСТЬ
Растирка, распыление с растиркой	вода	очень медленный	Равномерная окраска с хорошо выделенными порами	Пористые породы Паркет
Растирка, распыление с растиркой	прозрачный глейз АР 1221/00	-	Более светлый цвет с хорошо выделенными порами	Разбавление цветных глейзов

Совет технолога:

Это дешевый, но не менее качественный аналог XP 1880/XX. Может смешиваться с АС 0600/XX для получения гармонизирующего эффекта при распылении.

Морилки, патины и связующие для них

Патины

XP 1950/XX

Концентраты патин на основе растворителя. Используются для создания античного эффекта и выделения пор. После высыхания в течение 1–5 минут излишки удаляются с помощью скотч–брайта или металлической ваты, затем вся поверхность покрывается лаком. Разбавляются в соотношении от 5:1 до 1:5 для всех цветов и 10:1 для белого. 9 базовых цветов.

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ	РАЗБАВЛЕНИЕ	ИСПАРЯЕМОСТЬ РАСТВОРИТЕЛЯ	ЭФФЕКТ	ПРИМЕНЯЕМОСТЬ
Распыление	спирт этиловый	быстрый	Быстро сохнет, легко шлифуется	На любой грунт или эмаль
Распыление	ацетон, растворитель DX 0931/00	очень быстрый	Очень быстро сохнет, шлифуется чуть труднее, чем на спирте	На любой грунт или эмаль

Совет технолога:
наносить патину следует на хорошо высохший грунт (эмаль) – в противном случае она будет тяжело сниматься и пачкать поверхность. Те места, где патина останется, необходимо тщательно отшлифовать перед ее нанесением.

AP 1104/XX

Концентраты водоразбавимых патин. После нанесения, пока патина мокрая, излишки можно удалять кистью или тканью. После высыхания в течение 30 минут излишки патины удаляются скотч–брайтом. 7 базовых цветов.

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ	РАЗБАВЛЕНИЕ	ИСПАРЯЕМОСТЬ РАСТВОРИТЕЛЯ	ЭФФЕКТ	ПРИМЕНЯЕМОСТЬ
Распыление	вода	очень медленный	После сушки хорошо шлифуется	На любой грунт или эмаль (кроме однокомпонентных водоразбавимых)
Кисть	вода	очень медленный	Имитация текстуры дерева	На любой грунт или эмаль (кроме однокомпонентных водоразбавимых)

Совет технолога:
на водоразбавимые однокомпонентные грунты (эмали) эти патины наносить не следует во избежание появления белесых пятен из–за растворения покрытия.

IO 3358/73 LO 6675/34

Серебряная и золотая патина. Они готовы к применению, однако при необходимости могут разбавляться. Сохнут 5 минут, после чего излишки удаляются шлифовальной губкой и скотч–брайтом. Перекрываются акриловым лаком.

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ	РАЗБАВЛЕНИЕ	ИСПАРЯЕМОСТЬ РАСТВОРИТЕЛЯ	ЭФФЕКТ	ПРИМЕНЯЕМОСТЬ
Распыление	-	-	Быстро сохнет, хорошая укрывистость и шлифуемость	Наносится на тщательно высушенный и отшлифованный грунт
Распыление	ацетон, растворитель DX 0931/00	очень быстрые	Менее насыщенный цвет, хорошо шлифуется	Наносится на тщательно высушенный и отшлифованный грунт
Распыление	спирт этиловый	быстрый	Менее насыщенный цвет, шлифуется легче	Наносится на тщательно высушенный и отшлифованный грунт

Совет технолога:
при использовании металлизированной патины поверхность должна покрываться акриловым лаком. Во избежание «позеленения» золотую патину лучше не наносить непосредственно на белый или пастельных оттенков грунт/эмаль – через прозрачный акриловый грунт.

XA 4394/00

Нейтральное связующее для изготовления водоразбавимых патин. Колеруется пигментными пастами XA 2006/XX (более укрывистый цвет) или XA 4034/XX (менее укрывистый цвет) в количестве до 12%. При необходимости можно разбавлять водой (0 – 50%) или этиловым спиртом (до 30%). В основном используется для изготовления патин для экстерьеров.

Рекомендации по работе с морилками и патинами SAYERLACK

ЛАК ПРЕМЬЕР

1. Все красители являются жидкими концентратами, которые для нанесения на древесину обязательно должны разбавляться до нужной насыщенности.

2. При соблюдении правил хранения срок годности красителей не ограничен. После длительного хранения всегда проверяйте их однородность и тщательно перемешивайте для устранения осадка.

3. Каждая серия морилок и патин представлена базовыми цветами, которые смешиваются между собой, предоставляя неограниченные возможности передачи цветов. Кроме этого, морилки различных серий можно смешивать между собой для получения нужного эффекта.

4. Параметры нанесения при распылении:
   ·давление воздуха: 2 – 3 атм.;
   ·диаметр сопла: 1 – 1,5мм;
   ·угол раствора факела: не менее 45°.

5. Цвет морилки зависит от:
   ·окрашиваемого субстрата (древесины, шпона) – выкрасы должны делаться на той древесине, из которой будет изготовлено изделие;
   ·окрашиваемой поверхности – при окрашивании голой древесины добиться равномерности довольно легко, при нанесении на грунт – практически невозможно;
   ·используемого разбавителя – если при подборе цвета использовался разбавитель одной марки, а при окрашивании изделия другой, то результат может различаться;
   ·настроек и качества покрасочного оборудования – одна и та же морилка при различных параметрах нанесения дает разные оттенки;
   ·шлифовки древесины: разная зернистость дает разнотон (разная впитываемость).

6. Для получения различных эффектов окрашивания (выравнивающий эффект, подчеркивание пор, равномерная окраска при окунании, эффект «пластика» и др.) применяются разные серии морилок и патин, их смеси, введение в их состав специальных связующих (см. способы нанесения).

7. При подборе цвета морилки или патины результат оценивается только после того, как выкрашенный образец покрыт грунтом или лаком, и покрытие окончательно высохло, т.к. цвет при этом значительно меняется.

8. Сравнение цвета экспериментального образца и оригинала необходимо производить при рассеянном дневном свете, т.к. яркий солнечный свет или искусственное освещение могут значительно искажать восприятие.

9. Патину следует наносить на хорошо высохший грунт, тщательно отшлифованный в тех местах, где она останется. В противном случае будет плохая адгезия между лаком и грунтом.

10. При использовании золотой или серебряной патины изделие должно покрываться акриловым лаком.

Получить более полные рекомендации и воспользоваться услугой подбора цвета можно у консультантов, представляющих продукцию SAYERLACK в Вашем регионе, или у официального дилера, компании «Премьер Коатингз».

SAYERLACK
INNOVATIVE WOOD SOLUTIONS

Полиуретановые лакокрасочные материалы

Полиуретановые лакокрасочные материалы на сегодняшний день являются самыми популярными для отделки деревянных изделий внутри помещений. Это обусловлено особыми свойствами полиуретанов, а также их доступной ценой.

- *Двухкомпонентные системы*
- *Высокий сухой остаток (40–80%)*
- *Подходят для применения в помещениях с высокой влажностью*

- *Отличная химическая и механическая стойкость*
- *Высокая эластичность покрытия*
- *Отличная гладкость поверхности*
- *Широкий выбор степеней блеска лаков от 5 до 95%*

Прозрачные грунты

TU 0161/00

Полиуретановый двухкомпонентный грунт с высокой укрывистостью. Материал является тиксотропным, т.е. прекрасно удерживается на вертикальных поверхностях без образования подтеков. Особенностью грунта является отличная прозрачность, вследствие чего шлифуемость грунта может быть несколько затруднена.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт TU 0161/00 - 100
Отвердитель TH 0775/00 - 50
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 6 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 47%

Совет технолога:
этот грунт помогает решить проблему «седых» пор на шпоне Fine Line (венге, красного дерева и т.п.). К тому же он более эластичен, чем остальные полиуретановые грунты (при замене отвердителя TH 0780/00 – 50%).

TU 0020/00

Полиуретановый двухкомпонентный быстросохнущий грунт. Благодаря высокому сухому остатку позволяет получить высокую толщину сухой лакокрасочной пленки.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, электростатическое распыление, лаконаливное оборудование.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт TU 0020/00 - 100
Отвердитель TH 0780/00 - 50
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 1,5 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 53%

Совет технолога:
лучше использовать для отделки гладкопористой древесины (шпона) и наносить не более 2–х слоев. Не рекомендуется для нанесения на открытопористые породы и поверхности, подвергающиеся ударам.

TU 9803/00

Полиуретановый двухкомпонентный грунт, который хорошо смачивает поры, обладает высокой степенью тиксотропности и высоким сухим остатком, а также быстро сохнет.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, электростатические пистолеты
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт TU 9803/00 - 100
Отвердитель TH 0727/00 - 50
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 2 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 49%

Совет технолога:
При нанесении пневмопистолетом отвердитель следует заменить на TH 0780/00 (50%).

TU 0018/00

Полиуретановый двухкомпонентный грунт общего назначения. Хорошо сопротивляется отслоению, укрывист и легко шлифуется.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт TU 0018/00 - 100
Отвердитель TH 0805/00 - 50
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 6 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 43%

Совет технолога:
для ускорения сушки и увеличения сухого остатка следует заменить отвердитель на TH 0775/00.

TU 0003/00

Полиуретановый двухкомпонентный грунт широкого спектра риминения. Он демонстрирует хорошую толщину сухой пленки и быструю сушку, легко шлифуется.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт TU 0003/00 - 100
Отвердитель TH 0805/00 - 50
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 2 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 43%

Совет технолога:
хорошо подходит для окраски дверей, в т.ч. филенчатых.

TU 0143/00

Полиуретановый двухкомпонентный грунт с высоким сухим остатком, быстрой сушкой и легкой шлифовкой. Отлично подходит для окраски дверей.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, в т.ч. электростатическое, лаконаливное оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт TU 0143/00 - 100
Отвердитель TH 0779/00 - 50
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 1,5 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 50%

Совет технолога:
по свойствам является аналогом TU 0020/00, но дешевле.

TUL 3440/00

Полиуретановый двухкомпонентный грунт общего назначения. Хорошо подходит для нанесения на горизонтальные плоскости и профили.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт TUL 3440/00 - 100
Отвердитель TH 0808/00 - 50
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 1 час
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 47%

Совет технолога:
грунт эконом-класса, с хорошими технологическими характеристиками.

XT 0246/00

Полиуретановый двухкомпонентный нейтральный грунт. Используется для создания цветных грунтов путем смешивания с пигментными пастами TP 2009/XX (до 15%). Используется для окраски полиуретановой пены высокой плотности, МДФ и древесины.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт XT 0246/00 - 85
Пигмент. паста TP 2009/XX - 15
Отвердитель TH 0720/00 - 40
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 8 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 65%

Совет технолога:
для улучшения адгезии к ППУ можно заменить отвердитель на TH 1400/00 (25%).

Примечание!

При необходимости прозрачные грунты можно колеровать морилками серии XM 8000/XX или XM 7100/XX (не более 5%). Однако лучше наносить морилку непосредственно на древесину. Если нужно получить «пластиковый» эффект, в морилку можно добавить прозрачный грунт или лак с отвердителем (не более 20%).

Полиуретановые лакокрасочные материалы

Лаки

TZ 28**/00

Полиуретановый двухкомпонентный матовый лак чрезвычайно широкого спектра применения. Обеспечивает превосходную гладкость, равномерную матовость и хорошую твердость поверхности.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 10, 20, 30, 40, 50, 65, 70, 90 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Лак TZ 28**/00 - 100
Отвердитель TH 0805/00 - 50
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 6 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 47%

Совет технолога:
в отличие от других лаков образует неповторимую «искрящуюся» поверхность.

TZ 29**/00

Полиуретановый двухкомпонентный лак общего применения. Наносится без проблем с неоднородностью матовости. Главными характеристиками этого лака являются: легкость нанесения, гладкость на ощупь, высокая скорость сушки и хорошая твердость.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 10, 20, 30, 40, 50, 75, 95 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Лак TZ 29**/00 - 100
Отвердитель TH 0805/00 - 50
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 6 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 41%

Совет технолога:
для увеличения твердости поверхности следует заменить отвердитель на TH 0759/00.

TZ 36**/00

Полиуретановый двухкомпонентный матовый лак для нанесения на вертикальные поверхности. Обладает высокой тиксотропностью и стойкостью к образованию царапин. Лак одинаково хорошо подходит для нанесения как на вертикальные, так и на горизонтальные поверхности, хорошо растекается.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 10, 20, 30, 40, 50, 80 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, электростатическое оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Лак TZ 36**/00 - 100
Отвердитель TH 0775/00 - 50
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 4 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 49%

Совет технолога:
замена отвердителя на TH 0780/00 (50%) позволяет улучшить смачиваемость пор для шпона Fine Line.

TZ 58**/00

Матовый полиуретановый двухкомпонентный лак, обладающий высокой тиксотропностью, благодаря чему позволяет получить толстый слой лакокрасочной пленки без образования подтеков. Поверхность этого лака на ощупь мягкая и имеет эффект вощения.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 5, 10, 20, 30, 40, 50 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, электростатическое оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Лак TZ 58**/00 - 100
Отвердитель TH 0775/00 - 50
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 4 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 44%

Совет технолога:
покрытие обеспечивает приятное тактильное ощущение, однако его твердость ничуть не меньше обычных лаков.

TZ 62**/00

Полиуретановый двухкомпонентный матовый лак с повышенной твердостью лакокрасочной пленки. Рекомендуется для нанесения на предметы, эксплуатируемые в условиях повышенного износа (столешницы, офисная мебель), где требуется особая твердость рабочих поверхностей. Имеет высокую скорость сушки.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 10, 20, 35, 50, 65 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 1,5 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 38%

Совет технолога:

стойкость к царапинам выше, чем у TZ 36**/00, но ниже, чем у TZ 90**/00. Его не рекомендуется использовать на поверхностях белого или пастельных цветов.

TZ 90**/00

Полиуретановый двухкомпонентный матовый лак, который гарантирует высокую стойкость к образованию царапин и износостойкость. Особенно рекомендуется для офисной мебели, а также столешниц и барных стоек.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 10, 20, 30, 40 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 8 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 49%

Совет технолога:

имеет лучшую стойкость к царапинам среди матовых полиуретановых лаков.

TZ 49**/00

Полиуретановый двухкомпонентный матовый лак общего назначения. Обладает хорошей смачиваемостью пор и гладкостью на ощупь.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 10, 20,30, 40,60, 90 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 6 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 47%

Совет технолога:

лак эконом–класса. Для увеличения толщины сухой пленки отвердитель можно заменить на TH 0779/00 (50%).

TU 61**/00

Самогрунтующийся полиуретановый двухкомпонентный лак, т.е. один продукт выступает и как грунт и как лак. Идеально подходит для пористых пород древесины, поскольку обладает отличной смачиваемостью. Позволяет получать покрытия с равномерно открытыми порами. Имеет прекрасную стойкость к бытовым моющим средствам.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 10, 25, 35, 65 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 2 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 40%

Совет технолога:

очень быстро сохнет, идеально подходит для отделки пористых пород (дуб, ясень).

Полиуретановые лакокрасочные материалы

Лаки

TU 34**/00

Самогрунтующийся полиуретановый двухкомпонентный лак с высоким сухим остатком. По сравнению с TU 61**/00 сушка немного дольше, зато образуемое покрытие имеет большую толщину сухой пленки.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 10, 25, 40, 50 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Лак TU 34**/00 - 100
Отвердитель TH 0775/00 - 50
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 3 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 55%

Совет технолога:
хорошо подходит для отделки гладкопористых пород (бук, береза, клен), быстро сохнет. Не рекомендуется для создания гладкой поверхности на пористых породах.

TL 0345/00

Высокоглянцевый полиуретановый двухкомпонентный лак. По сравнению с другими глянцевыми лаками имеет наивысшую скорости сушки. Хорошо подходит для областей применения, требующих стойкости к образованию царапан (например, столешниц) или быстрой сушки (багет, рамы, плинтус и т.п.). Возможна полировка.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Лак TL 0345/00 - 100
Отвердитель TH 0735/00 - 100
Растворитель DT 0424/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 15 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 55%

Совет технолога:
с отвердителем TH 0724/00 лак сохнет еще быстрее, но при использовании TH 0735/00 обеспечивается лучшая стойкость к пожелтению.

Примечание!

Для увеличения твердости матовых полиуретановых лаков «родной» отвердитель можно заменить на TH 0759/00 (50%) или добавить добавку для увеличения твердости XT 4037/00 (не более 4%).

TUL 3507/00

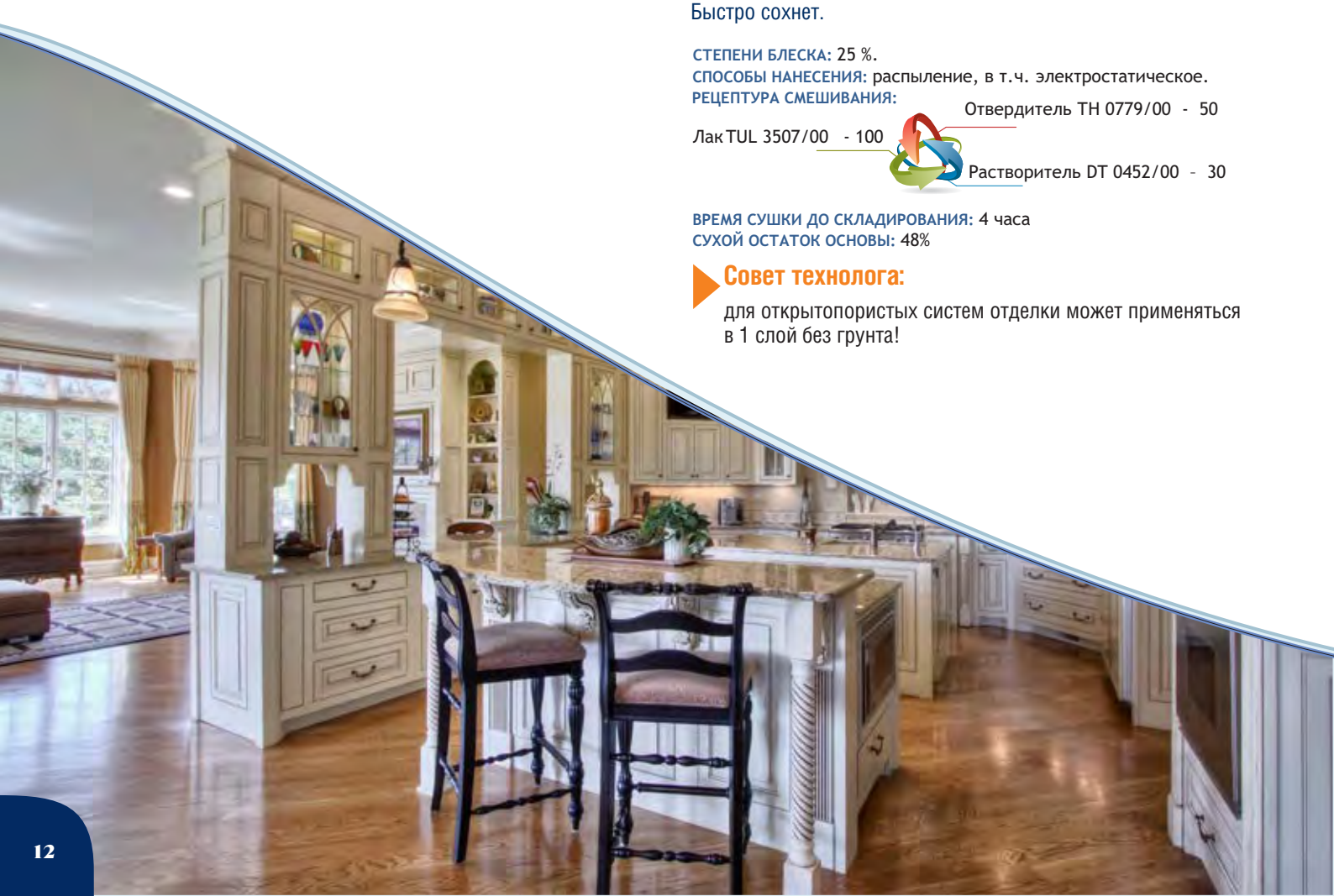
Самогрунтующийся полиуретановый двухкомпонентный лак. Демонстрирует хорошую тиксотропность, смачиваемость пор, высокую толщину сухой пленки и гладкость поверхности. Быстро сохнет.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 25 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, в т.ч. электростатическое.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Лак TUL 3507/00 - 100
Отвердитель TH 0779/00 - 50
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 4 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 48%

Совет технолога:
для открытопористых систем отделки может применяться в 1 слой без грунта!



Пигментные грунты

TU 0100/NO

Прозрачный полиуретановый двухкомпонентный грунт – изолятор для МДФ. Предотвращает впитывание и проседание лакокрасочного слоя на рыхлых поверхностях. Последующие слои – полиуретановые или полиэфирные.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт TU 0100/N0 - 100
Отвердитель TH 0793/00 - 30
Растворитель DT 0452/00 - 50

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 15 минут
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 58%

Совет технолога:

грунт–изолятор наносится тонким слоем (50–80г/м^2) на плоскость и чуть больше на фрезерованные участки. Шлифовать его надо слегка – только, чтобы сбить ворс.

TU 0213/XX

Пигментный полиуретановый двухкомпонентный грунт. Базовые цвета: 13 – белый, 22 – черный. Отлично шлифуется вручную или механически. Особый состав сочетает хорошую укрывистость и плотность с максимальной эластичностью слоя.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт TU 0213/XX - 100
Отвердитель TH 0713/00 - 40
Растворитель DT 0452/00 - 50

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 12 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 69%

Совет технолога:

имеет хорошую стойкость к усадке, рекомендуется под высокоглянцевые покрытия.

TU 0271/13

Белый двухкомпонентный полиуретановый грунт общего назначения. Легко шлифуется. Обладает высокой укрывистостью и хорошей тиксотропностью.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт TU 0271/13 - 100
Отвердитель TH 0780/00 - 40
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 8 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 72%

Совет технолога:

можно наносить непосредственно на МДФ без изолятора.

TU 0229/13

Белый полиуретановый двухкомпонентный грунт. Имеет высокую вязкость и отлично удерживается на вертикальных поверхностях. Быстро сохнет, обладает высокой укрывистостью, даже на острых кромках.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, электростатическое оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт TU 0229/13 - 100
Отвердитель TH 0711/00 - 40
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 1,5 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 75%

Совет технолога:

очень быстро сохнет, не рекомендуется использовать под высокоглянцевые покрытия, при окраске обычным распылением отвердитель можно заменить на TH 0793/00 (40%).

TU 0217/13

Белый двухкомпонентный полиуретановый грунт с высоким сухим остатком. Быстро сохнет, отлично шлифуется вручную или механически и хорошо смачивает древесные поры. Его специальный состав обеспечивает легкое испарение растворителя и равномерное отверждение.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт TU 0271/13 - 100
Отвердитель TH 0765/00 - 20
Растворитель DT 0452/00 - 30

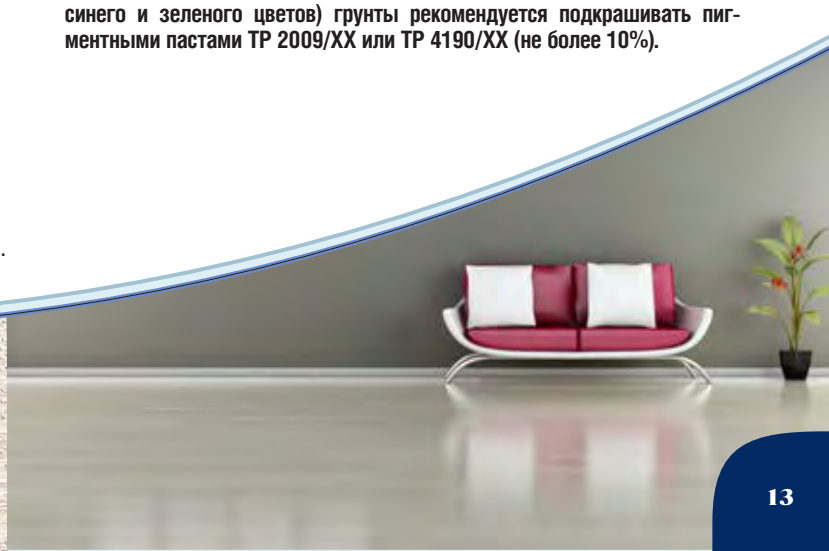
ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 6 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 77%

Совет технолога:

рекомендуется применять под матовые эмали.

Примечание!

Для повышения укрывистости ярких цветных эмалей (красного, желтого, синего и зеленого цветов) грунты рекомендуется подкрашивать пигментными пастами ТР 2009/XX или ТР 4190/XX (не более 10%).



Пигментная система отделки

TZ 9925/ABC

Матовая полиуретановая двухкомпонентная эмаль с высокой скоростью сушки и отличной твердостью. Эмаль демонстрирует хорошую технологичность, обеспечивает равномерную матовость и отличную укрывистость. 12 базовых цветов, которые могут использоваться как самостоятельно, так и смешиваться между собой для получения неограниченно широкой цветовой гаммы.

СТЕПЕНЬ БЛЕСКА: 25 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Эмаль TZ 9925/ABC - 100
Отвердитель TH 0720/00 - 50
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 6 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 52-66% в зависимости от цвета

Совет технолога:

эти эмали аналогичны по свойствам TZ 8825/ABC и совместимы друг с другом, однако цвета не совпадают, и рецептуры смешивания сложных цветов разные.

TL 0099/ABC

Высокоглянцевая полиуретановая двухкомпонентная эмаль, обеспечивающая стабильность высокого блеска со временем. Материал обладает превосходной растекаемостью. 12 базовых цветов, которые могут использоваться как самостоятельно, так и смешиваться между собой для получения неограниченно широкой цветовой гаммы.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Эмаль TL 0099/ABC - 100
Отвердитель TH 0735/00 - 70
Растворитель DT 0424/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 72 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 53-71% в зависимости от цвета

Совет технолога:

это удобный способ колеровать эмали вручную. По свойствам являются аналогами TL 0335/ABC и совместимы с ними, но цвета не совпадают, и рецептуры смешивания сложных цветов разные.

TZ 9925/BB и /NN

Белый и прозрачный матовые базы для эмалей, специально разработанные для тинтометрических систем. Используются для создания цветных матовых эмалей с помощью колеровочных машин типа COROB, что упрощает процесс их приготовления и обеспечивает точное попадание в цвет от партии к партии. Физические свойства аналогичны эмалям серии TZ 8825/XX. Колеруется пигментными пастами TP 2009/XX.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 25 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Эмаль TZ 9925/XX - 80
Пигментная паста TP 2009/XX - 20
Отвердитель TH 0720/00 - 50
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 6 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: TZ 9925/BB - 63%, TZ 9925/NN - 47%

Совет технолога:

белый конвертер может использоваться как самостоятельная эмаль.

TL 0099/BB и /NN

Белый и прозрачный глянцевые базы для эмалей, специально разработанные для тинтометрических систем. Используются для создания цветных глянцевых эмалей с помощью колеровочных машин типа COROB, что упрощает процесс их приготовления и обеспечивает точное попадание в цвет от партии к партии. Физические свойства аналогичны эмалям серии TL 0335/XX. Колеруется пигментными пастами TP 2009/XX.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Эмаль TL 0099/XX - 80
Пигментная паста TP 2009/XX - 20
Отвердитель TH 0735/00 - 70
Растворитель DT 0424/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 72 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: TL 0099/ BB - 74%, TL 0099/NN - 60%

Совет технолога:

отлично подходит для окраски горизонтальных плоскостей. Белая база может использоваться как самостоятельная эмаль.

TZ 96**/XX

Матовая полиуретановая эмаль с высокой тиксотропностью. Основным преимуществом данного материала является свойство удерживаться на вертикальных поверхностях без образования подтеков. Базовые цвета: 13 – белый, 57 – черный.

СТЕПЕНЬ БЛЕСКА: 5, 25, 70 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, электростатическое оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Эмаль TZ 96**/XX - 100
Отвердитель TH 0711/00 - 50
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 4 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: белая - 65%, чёрная - 50%

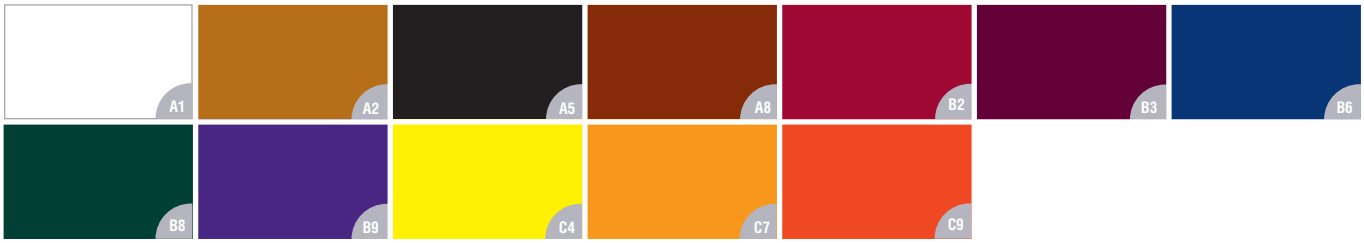
Совет технолога:
эмаль можно подкрашивать пигментными пастами серии TP 2009/XX. При обычном распылении отвердитель можно заменить на TH 0720/00 для увеличения светостойкости.

TP 2009/XX

Это серия монопигментных концентрированных паст, хорошо совместимых с материалами на основе растворителя. Они имеют высокий сухой остаток и стойкость к образованию осадка. Все пасты серии TP 2009/XX не содержат свинец или другие тяжелые металлы. Используются в тинтометрических системах для изготовления полиуретановых и нитроцеллюлозных эмалей с помощью колеровочных машин. Также их можно использовать для подкрашивания грунтов и финишных покрытий.

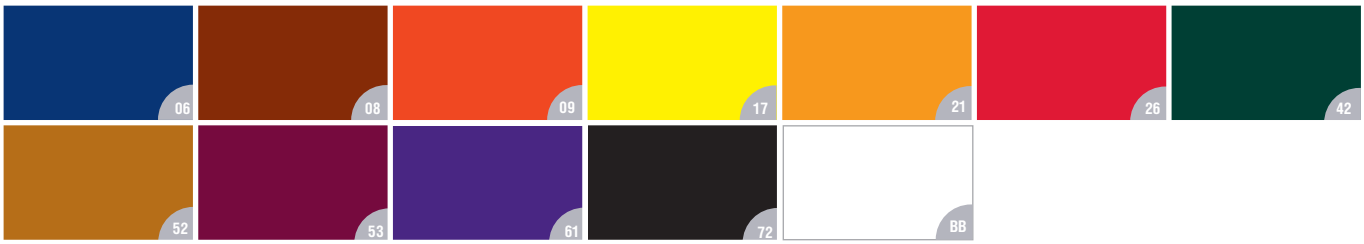
Карта цветов

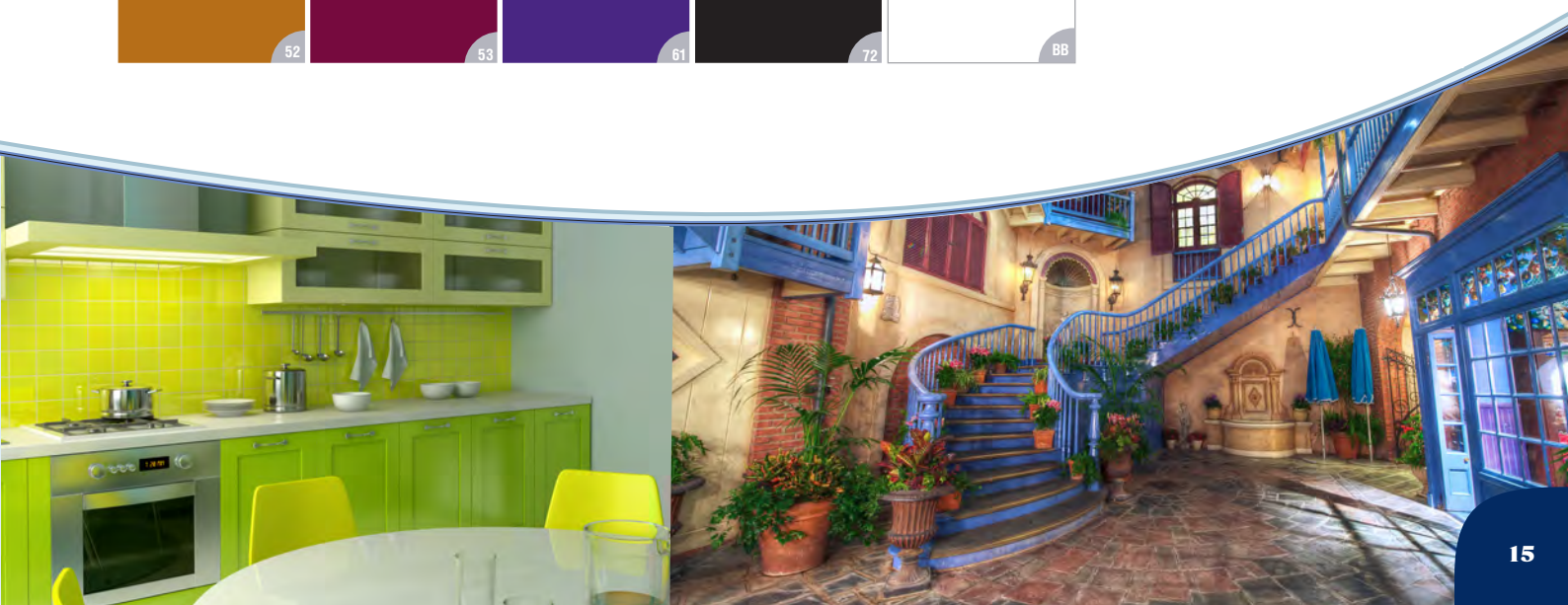
МАТОВЫЕ ЭМАЛИ TZ 9925/ABC



ВЫСОКОГЛЯНЦЕВЫЕ ЭМАЛИ TL 0099/ABC

ПИГМЕНТНЫЕ ПАСТЫ НА ОСНОВЕ РАСТВОРИТЕЛЯ TP 2009/XX





Колеровка эмалей

Sayerlack предоставляет возможность не только приобретать готовые цвета эмалей у дилеров лакокрасочных материалов, но и самостоятельно готовить более 3–х тысяч цветов по каталогам Wood Color, RAL, NCS. Это особенно удобно для компаний, выпускающих мебель на заказ, удаленных компаний, а также для фирм, стремящихся сократить свои затраты на отделочные материалы.

Колеровка может осуществляться двумя способами:
·смешиванием вручную стандартных матовых или глянцевых эмалей;
·с помощью автоматической колеровочной машины.

Для колеровки ручным способом используются матовые эмали серии TZ 9925/ABC или глянцевые эмали серии TL 0099/ABC. Каждая серия состоит из 12 базовых цветов, которые могут смешиваться между собой для получения определенного цвета или использоваться как самостоятельная эмаль. Смешивание цветов производится весовым методом на электронных весах с точностью 0,1 грамма. Расчет рецептур производится с помощью специальной компьютерной программы, предоставляемой нашей фирмой при приобретении комплекта базовых эмалей бесплатно.

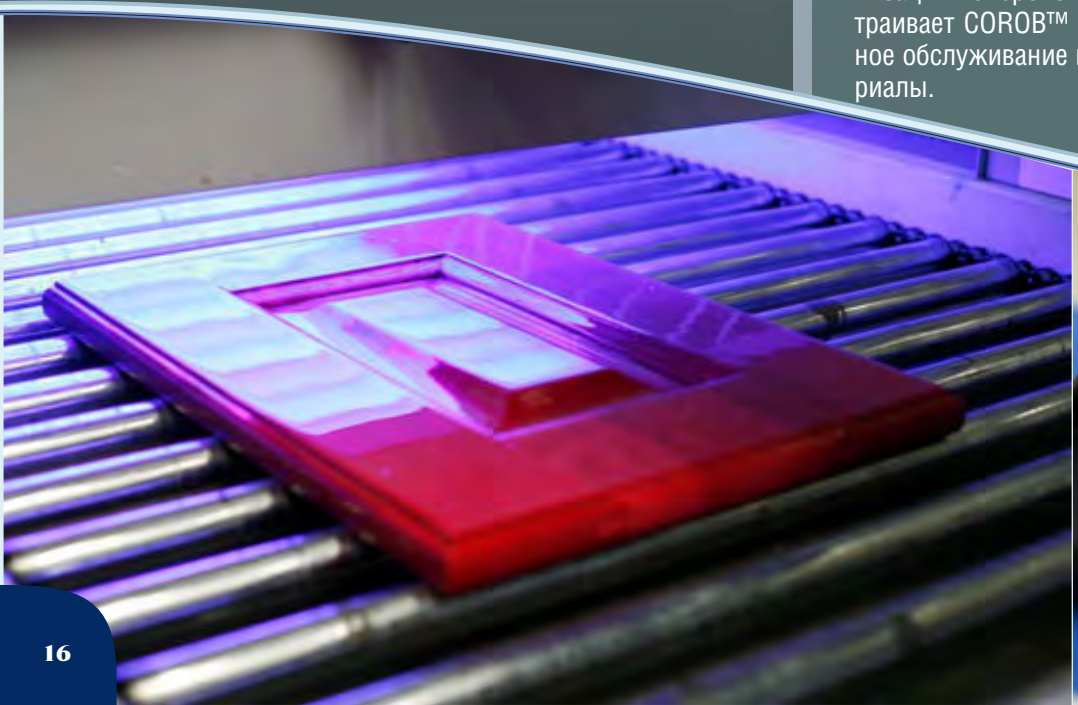
Для автоматической колеровки эмалей по тинтометрической системе требуется колеровочная машина COROB™ D300–12 (для создания органоразбавимых эмалей) или COROB™ D300–24 (для создания органо– и водоразбавимых эмалей).

Эта машина компактна, экономична и недорога в обслуживании, благодаря чему является идеальным решением для предприятий, где необходима быстрая, частая и точная колеровка эмалей. Эргономичный дизайн COROB™ D300 и ее компактные размеры делает машину привлекательной и удобной в использовании. Она не сложна в обслуживании и эксплуатации. Технология одновременного добавления паст с запатентованной подающей системой и механизмом открытых клапанов обеспечивает высокую скорость работы. Подставка для колеровочных баз регулируется по высоте.

Колеровочная машина COROB™ D300 оснащена поршневым насосом нового поколения с функцией одновременного впрыска. Поскольку поршни сделаны из стали и покрыты тефлоном, создаваемое трение очень невелико, что приводит к меньшему износу и более долгой работоспособности машины.

При тинтометрической системе колеровки эмаль получается в результате смешивания пигментных паст, дозируемых этой машиной, с прозрачной или белой базой (конвертером).

По сравнению с обычным ручным способом такая тинтометрическая система колеровки имеет ряд преимуществ:
· точное попадание в цвет из раза в раз;
· лучшее по сравнению с обычными эмалями совпадение с цветами из каталога;
· минимизация «человеческого фактора»;
· меньшая трудоемкость (в 3–5 раз быстрее, чем вручную);
· возможность создания и сохранения в базе данных своего эксклюзивного цвета;
· в подавляющем большинстве стоимость 1кг тинтометрической эмали дешевле обычной.
· компания ООО "Премьер Коатингз" помогает в организации колеровочного участка: устанавливает, настраивает COROB™ , а также осуществляет гарантийное обслуживание и поставляет все расходные материалы.



Базы для автоматической колеровки:

TZ 9925/NN и BB – прозрачная и белая базы для матовых полиуретановых эмалей, блеск 25%

TL 0099/NN и BB – прозрачная и белая базы для высокоглянцевых полиуретановых эмалей, блеск выше 95%

TU 0218/N0 – прозрачная база для матовых полиуретановых эмалей для экстерьера, блеск 30%

SZ 9930/NN и BB – прозрачная и белая базы для матовых нитроцеллюлозных эмалей, блеск 30%

AT 9930/NN и BB – прозрачная и белая базы для матовых водоразбавимых эмалей для интерьера, блеск 30%

XA 9930/NN и BB – прозрачная и белая базы для матовых водоразбавимых эмалей для экстерьера, блеск 30%

AM 0624/NN – прозрачная база для водоразбавимых пропиток для мягких пород древесины

AM 0623/NN – прозрачная база для водоразбавимых пропиток для твердых пород древесины

Пигментные пасты для автоматической колеровки:

TP 2009/XX – пигментная паста для органоразбавимых эмалей для интерьера и экстерьера

XA 2006/XX – пигментная паста для водоразбавимых эмалей для интерьера и экстерьера

COROB™

SAYERLACK
INNOVATIVE WOOD SOLUTIONS

Рекомендации по работе с ЛКМ

1. Перед нанесением грунта окрашиваемую поверхность (если на ней нет морилки) необходимо тщательно зашлифовать абразивом зернистостью Р150–180.

2. Грунты, лаки и пигментные материалы необходимо тщательно перемешивать для устранения осадка, т.к. матирующие присадки и пигменты при хранении осаждаются. Плохое перемешивание может привести к повышению степени блеска отделочных покрытий или неправильному цвету.

3. Необходимо соблюдать пропорции смешивания материалов. Недостаточное количество отвердителя может привести к тому, что материал не будет сохнуть и останется мягким, а чрезмерное превышение количества отвердителя может вызвать хрупкость и растрескивание покрытия.

4. Различные свойства лакокрасочных материалов, такие как эластичность, тиксотропность, светостойкость, время сушки, толщина лакокрасочной пленки, можно изменять за счет разных отвердителей. По вопросу замены необходимо консультироваться у дилеров Sayerlack, т.к. самовольное изменение рецептуры смешивания может привести к негативным последствиям.

5. Срок хранения полиуретановых, акриловых, полиэфирных и нитроцеллюлозных лакокрасочных материалов в заводской упаковке неограничен.

6. Органоразбавимые материалы морозоустойчивы и могут храниться на неотапливаемом складе при отрицательных температурах. Однако в процессе применения они должны иметь комнатную температуру.

7. Отвердители очень чувствительны к влажности и свету. При попадании влаги они становятся белесыми, желеобразными и непригодными для использования. Поэтому рекомендуется хранить отвердители в непрозрачной герметично закрытой таре.

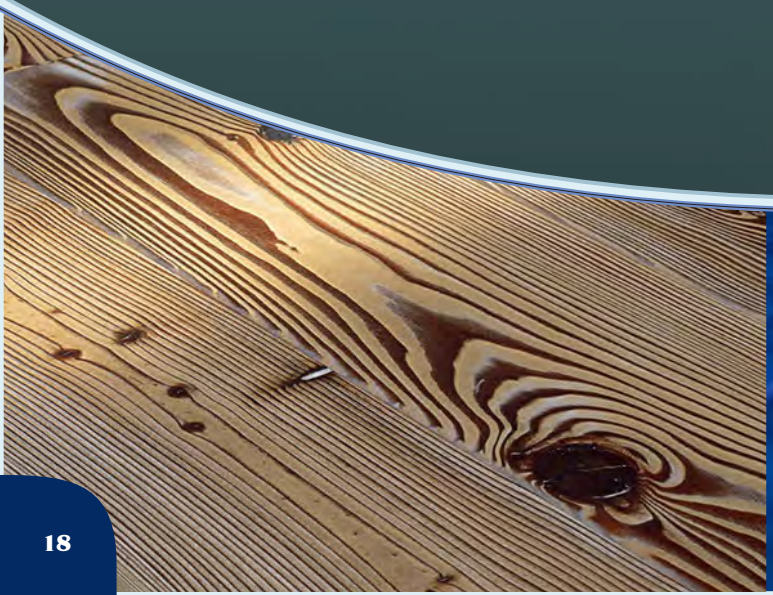
8. При перерыве в работе с готовыми смесями более 15 минут необходимо тщательно закрыть тару с ЛКМ во избежание порчи лакокрасочного материала, т.к. они двухкомпонентные и срок их жизни ограничен.

9. При необходимости использования ЛКМ с истекающим сроком жизни надо смешать его со свежеприготовленной смесью в соотношении 1:2.

10. При нанесении ЛКМ с помощью пистолетов воздушного распыления рекомендуется придерживаться следующих параметров:
    – Диаметр сопла 1,6 – 2мм;
    – Давление 2 – 3 атмосферы;
    – Вес мокрого слоя, как правило, в пределах 100 – 150 г/м^2.

11. В условиях повышенной температуры для улучшения растекаемости стандартный растворитель DT 0452/00 лучше заменить на более медленный DT 1146/00.

12. Рабочая вязкость материала определяется в лабораторных условиях по вискозиметру DIN 4 при температуре 20^{0}C. Для прозрачных составов она составляет 14–16 секунд, для пигментных – 15–25 секунд. Однако вязкость может варьироваться за счет количества растворителя в смеси, добавляемого в зависимости от поставленных требований к каждому лакокрасочному покрытию.



Нитроцеллюлозные и нитроуретановые материалы

ЛАК ПРЕМЬЕР

Этот вид лакокрасочных материалов широко применяется в нашей стране вследствие своей доступной цены. Преимуществами данной группы материалов можно считать быстрое время сушки и отличную твердость покрытия. Нитроуретановые материалы содержат специальные пластифицирующие добавки и по сравнению с нитролаками являются более эластичными.

- *Однокомпонентные системы*
- *Быстро сохнут*
- *Длительная жизнеспособность*

- *Доступная цена*
- *Твердые, но хрупкие покрытия*
- *Удобны для создания античного эффекта*

Нитроцеллюлозные и нитроуретановые материалы

SU 0220/00

Однокомпонентный нитроцеллюлозный грунт. Обладает прекрасной прозрачностью, легко шлифуется.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование, вальцы, окунание.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт SU 0220/00 - 100
Растворитель DS 1105/00 - 40

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 1 час
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 28%

Совет технолога:
используется в качестве подложки под спецэффект «краколет».

SU 29**/00

Самогрунтующийся нитроуретановый двухкомпонентный лак. Имеет отличную твердость поверхности и химическую стойкость.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 10,20,35 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Лак SU 29**/00 - 100
Отвердитель TH 0759 /00 - 10
Растворитель DS 1105/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 45 минут
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 28%

Совет технолога:
в отличие от нитроцеллюлозных лаков химически стойкий.

SZ 48**/00

Однокомпонентный концентрат нитроцеллюлозного самогрунтующегося лака общего применения, который демонстрирует хорошую твердость и стойкость к царапинам.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 20,50,90 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Лак SU 48**/00 - 100
Растворитель DS 1105/00 - 100-150

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 1 час
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 40%

Совет технолога:
экономически более выгодный вариант, чем обычные НЦ–лаки.

SZ 99**/BB и NN

Белый и прозрачный нитроцеллюлозные конвертеры для приготовления эмалей по тинтометрической системе с использованием пигментной пасты TP 2009/XX (добавляется в количестве 5–15%).

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 10,30,60,80 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Эмаль SZ 99**/XX - 80
Пигментные пасты TP 2009/XX - 20
Растворитель DS 1105/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 4 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: BB - 47%
NN - 22%

Совет технолога:
белый конвертер можно использовать как самостоятельную эмаль.

SAYERLACK
INNOVATIVE WOOD SOLUTIONS

Акриловые лакокрасочные материалы

Благодаря прекрасной светостойкости акриловые лакокрасочные материалы применяют для отделки светлых или отбеленных пород дерева, изделий, покрытых морилками пастельных тонов, а также создания «металликов». Пигментные материалы идеально подходят для использования в системах отделки «DeCape».

- *Двухкомпонентные системы*
- *Средний сухой остаток (25–50%)*
- *Отличная твердость без потери эластичности*

- *Прекрасная светостойкость*
- *Не желтеют*
- *Удобны для окраски светлых пород и морилок пастельных тонов*

Прозрачные грунты и лаки

TU 0054/00

Акриловый двухкомпонентный грунт с отличной прозрачностью и легкой шлифуемостью. Покрытие не меняет цвета при воздействии света и предохраняет поверхность от пожелтения. Идеально подходит для светлых пород древесины – ясеня, клена, березы. Грунт незаменим для отделки древесины, отбеленной перекисью водорода (либо другими химическими отбеливателями).

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт TU 0054/00 - 100
Отвердитель TH 0790/00 - 10
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 8 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 27%

Совет технолога:
идеально подходит для систем отделки с открытыми порами.

TU 0055/00

Акриловый двухкомпонентный грунт с высокой толщиной сухого слоя. Обладает отличной прозрачностью и светостойкостью, хорошо шлифуется. Материал идеально подходит для светлых пород дерева и для отбеленной древесины, так как он сохраняет ее натуральный цвет.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт TU 0055/00 - 100
Отвердитель TH 0790/00 - 20
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 8 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 37%

Совет технолога:
грунт хорошо подходит для отделки гладкопористых пород дерева.

TZ 70**/00

Акриловый двухкомпонентный лак. Демонстрирует полную прозрачность и отличную гладкость поверхности. Благодаря отличной стойкости к пожелтению используется и для прозрачной отделки и для нанесения на цветную эмаль.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 5,10,15, 25, 40, 50,80 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Лак TZ 70**/00 - 100
Отвердитель TH 0790/00 - 10
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 8 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 30%

Совет технолога:
поверхность лака с 5% блеска напоминает эффект вощения.

TZ 13**/00

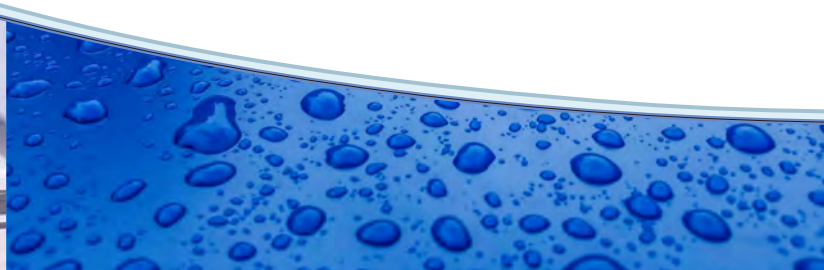
Акриловый двухкомпонентный лак, характеризующийся равномерной матовостью слоя, устойчивостью к пожелтению, гладкостью на ощупь и хорошей твердостью поверхности. В смеси с алюминиевой пастой IC 0108/36 используется для создания «металликов».

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 5,10,15, 25, 35, 50,70 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Лак TZ 13**/00 - 100
Отвердитель TH 0790/00 - 10
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 6 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 25%

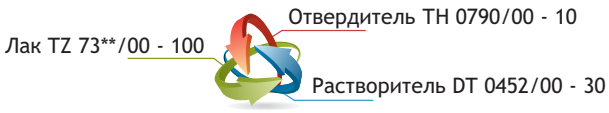
Совет технолога:
для получения «металлика» без образования «темных точек» на поверхности следует сначала размешать IC 0108/36 пневматическим миксером (ручного перемешивания недостаточно) в растворителе, а затем добавить в лак.



TZ 73**/00

Акрил–уретановый двухкомпонентный лак. Несмотря на наличие в своем составе полиуретановых смол, демонстрирует полную прозрачность, гладкость поверхности и устойчивость к пожелтению.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 5,10, 20, 30, 50 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:



ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 8 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 20%

Совет технолога:
великолепно подходит для открытопористой отделки, а также защиты печатного рисунка, сделанного чернилами УФ–отверждения.

TZ 93**/00

Акрил–уретановый двухкомпонентный лак, который демонстрирует равномерную матовость и гладкость поверхности, а также отличную твердость. Стойкость к царапинам 4H по карандашам Kooh–I–Noor.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 5,10, 25, 40 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 6 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 32%

Совет технолога:
незаменим для отделки столешниц и барных стоек, а также максимальной защиты поверхностей черного цвета.

IS 2691/00

Суперматовый акриловый лак. Характеризуется равномерной матовостью и гладкостью. Обеспечивает приятное тактильное ощущение поверхности. Обладает высокой стойкостью к образованию царапин.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 5 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 12 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 13%

Совет технолога: для получения эффекта натурального дерева материал может применяться как самогрунтующийся лак в 2 слоя с промежуточной шлифовкой.

TL 0336/00

Высокоглянцевый двухкомпонентный акриловый лак. Образует твердое глянцевое светостойкое покрытие с превосходной прозрачностью и растекаемостью.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 48 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 51%

Совет технолога:
при нанесении тонких слоев применяйте разбавитель DT 0441/00.

TL 0339/00

Высокоглянцевый двухкомпонентный акриловый лак, обладающий высоким уровнем прозрачности, растекаемости и стойкости к пожелтению. Сохнет немного быстрее, чем TL 0336/00.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 48 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 50 %

Совет технолога:
для сокращения времени сушки в 2 раза можно заменить отвердитель на TH 0784/00 – 70%.

TLL 3603/00

Высокоглянцевый акриловый лак нового поколения. По сравнению с другими акриловыми лаками имеет максимальную скорость сушки и твердость поверхности, а также отлично растекается без растворителя.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 20 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 53 %

Совет технолога: может полироваться уже через 10 часов, а при использовании в реставрации – через 30 минут.

Пигментные грунты и эмали

TZV 2303/BB и /NN

Акриловые конвертеры для тинтометрической системы колеровки эмалей с помощью пигментных паст серии TP 2009/XX на колеровочных машинах типа COROB. Покрытия, созданные на этих базах, имеют непревзойденную светостойкость и отличную смачиваемость пор. Кроме того, их можно использовать в качестве самогрунтующихся эмалей.

СТЕПЕНЬ БЛЕСКА: 25 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Эмаль TZV 2303/XX - 85
Пигментные пасты TP 2009/XX - 15
Отвердитель TH 0790/00 - 20
Растворитель DT 0452/00 - 50

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 6 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: TZV 2303/BB - 48%, TZV 2303/NN - 32%

Совет технолога:
при использовании паст на органической основе может увеличиться время сушки, а твердость и укрывная способность – уменьшиться.

TP 3300/XX

Пигментная паста для подкрашивания двухкомпонентных акриловых покрытий и материалов двойного отверждения. Добавляется в количестве не более 20% от основы. 9 базовых цветов.

TZL 5420/13

Матовая акрил–уретановая эмаль, обеспечивающая хорошую смачиваемость пор, отличную твердость и гладкость поверхности. Она прекрасно подходит для систем с ускоренной сушкой, так как демонстрирует быстрое испарение растворителя в сочетании с высокой скоростью отверждения. При необходимости подкрашивается пигментными пастами TP 2009/XX.

СТЕПЕНЬ БЛЕСКА: 20 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Эмаль TZL 5420/13 - 100
Отвердитель TH 0784/00 - 25
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 1,5 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 52%

Совет технолога:
используется как самогрунт для систем отделки «DeCape». При нанесении первым слоем на дерево следует разбавить растворителем на 70–80%.

TZ 1325/XX

Матовая двухкомпонентная акрил–уретановая эмаль, характеризующаяся равномерной матовостью слоя, гладкостью на ощупь, хорошей твердостью поверхности и высокой светостойкостью. Варианты цветов: 13 – белый, 22 – черный.

СТЕПЕНЬ БЛЕСКА: 20 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Эмаль TZ 1325/XX - 100
Отвердитель TH 0790/00 - 20
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 4 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: белая - 45%
чёрная - 29%

Совет технолога:
белая эмаль обладает исключительной белизной. Отлично подходит для систем отделки «DeCape».

Водоразбавимые лакокрасочные материалы

ЛАК ПРЕМЬЕР

Благодаря своей экологичности и отсутствию запаха все большее распространение получают водоразбавимые лакокрасочные материалы. Большинство из них не содержит оксидов тяжелых металлов и подходит для окраски детских игрушек и мебели и полностью соответствует требованиям Европейских Правил EN 71–3 по безопасности. Широкий спектр водоразбавимых ЛКМ Sayerlack поможет решить с их помощью практически любую задачу по отделке.

- *Одно– и двухкомпонентные системы*
- *Хорошая химическая и механическая стойкость*
- *Светостойкость*
- *Без запаха*

Прозрачные грунты и лаки

AU 0459/00

Однокомпонентный водоразбавимый грунт, разработанный для смешанных систем. Специальная формула позволяет наносить на него полиуретановые покрытия без проблем с адгезией.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, электростатическое оборудование.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт AU 0459/00 - 100 + Растворитель Вода - 0-5

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 4 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 34 %

Совет технолога:
благодаря отличной тиксотропности он хорошо подходит для окраски стульев. Для его перекрытия можно использовать, например, ПУ лак с восковым эффектом TZ 58**/00.

AF 72**/00

Прозрачный матовый самогрунтующийся лак для внутренних работ, обладающий отличной физико–химической стойкостью, прозрачностью и термопластичностью. Образует покрытие, сходное по виду и цвету с полиуретановым лаком. Не рекомендуется для окраски древесины, мореной в белый или пастельные цвета.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 10,20,30,40,60,90 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, электростатическое оборудование.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт AF 72**/00 - 100 + Растворитель Вода - 0-5

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 4 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 34 %

Совет технолога:
при добавлении XA 4080/00 (0,5–1%) лак можно использовать для отделки ступеней или паркета.

AF 74**/00

Однокомпонентный матовый самогрунтующийся лак для интерьеров. Обладает высокой скоростью сушки. Не рекомендуется для окраски древесины, мореной в белый или пастельные цвета.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 5,20,30,40 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, электростатическое оборудование.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт AF 74**/00 - 100 + Растворитель Вода - 0-5

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 90 минут
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 30 %

Совет технолога:
добавление XA 4080/00 (0,5–1%) повышает физико–химическую стойкость покрытия.

AF 88**/00

Самогрунтующийся лак на водной основе для интерьеров, обеспечивающий отличную химическую устойчивость, твердость, смачиваемость, и тиксотропность, что делает его пригодным для использования на поверхностях, подверженных значительному износу (например, лестницы).

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 5,10,20,60 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, электростатическое оборудование.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт AF 88**/00 - 100 + Растворитель Вода - 0-10

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 8 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 32 %

Совет технолога:
очень густой, поэтому для его нанесения следует использовать пневмопистолет с соплом 2,5 мм или установку комбинированного распыления.

Водоразбавимые лакокрасочные материалы

Прозрачные грунты и лаки

AT 48**/00

Двухкомпонентный акрил–уретановый водоразбавимый лак, обладающий отличной светостойкостью, прозрачностью, растекаемостью и хорошей тиксотропностью. А благодаря наличию в рецептуре отвердителя покрытие обладает отличной физико–химической стойкостью.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 10,20,30,40,60,85 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, электростатическое оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт AT 48**/00 - 100
Отвердитель AH 1550/00 - 10
Растворитель Вода - 0-5

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 24 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 34 %

Совет технолога:
благодаря отличной прозрачности и химической стойкости используется для перекрытия рисунков на детской мебели.

AF 0618/00

Суперматовый двухкомпонентный водоразбавимый лак. Материал рекомендован к применению в тех случаях, когда необходимо достичь эффекта натурального дерева, поскольку после нанесения сохраняется естественная красота древесины, и даже на ощупь покрытие практически неотличимо от натурального. В состав материала входят смолы нового поколения, что делает его светостойким, а также придает устойчивость к химическим воздействиям.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 3 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Лак AF 0618/00 - 100
Отвердитель AH 1564/00 - 10
Растворитель Вода - 0-5

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 24 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 26 %

Совет технолога: для получения эффекта натурального дерева материал должен применяться как самогрунтующийся лак в 2 слоя с промежуточной шлифовкой.

Пигментные грунты и эмали

AU 0471/N0

Двухкомпонентный водоразбавимый грунт–изолятор для МДФ. Он имеет высокое содержание пигментов и нелетучих веществ и обеспечивает превосходное заполнение поверхности.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт AU 0471/N0 - 100
Отвердитель AH 1545/00 - 4
Растворитель Вода - 0-5

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 4 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 60%

Совет технолога:
грунт можно использовать и без отвердителя, но при этом уменьшается эластичность и снижаются барьерные свойства.

AU 0406/13

Белый однокомпонентный водоразбавимый грунт для МДФ. Обладает отличной смачиваемостью и заполнением пор.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

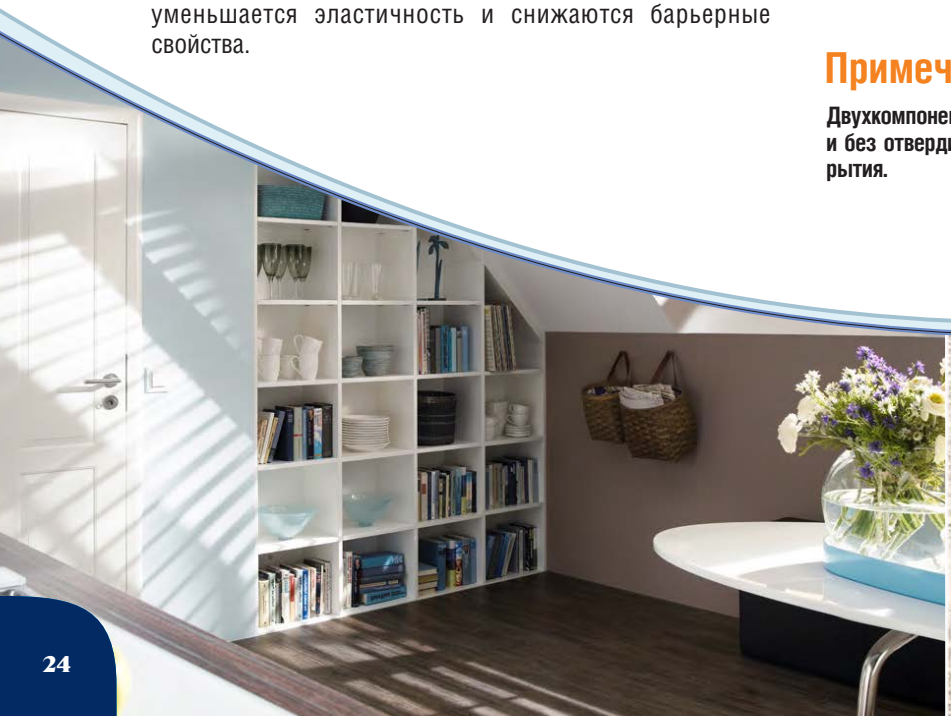
Грунт AU 0406/13 - 100
Растворитель Вода - 0-5

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 1 час
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 58%

Совет технолога:
очень удобен для автоматической сушки (при температуре 40°С и скорости конвейера 5 м/мин время сушки 8 минут).

Примечание!

Двухкомпонентные водоразбавимые материалы можно использовать и без отвердителя. Однако это уменьшит химическую стойкость покрытия.



АТ 48**/13

Белая двухкомпонентная водоразбавимая акрил–уретановая эмаль для интерьера. Демонстрирует отличную светостойкость, физико–химическую стойкость и гладкость поверхности. При необходимости колеруется пигментными пастами ХА 2006/XX.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 10,20,30,40,90 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, электростатическое оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Эмаль АТ 48**/13 - 100
Отвердитель АН 1550/00 - 8
Растворитель Вода - 0-5

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 24 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 40 %

Совет технолога:

замена отвердителя на АН 1545/00 позволяет ускорить сушку.

АТ 99**/ВВ и NN

Белый и прозрачный водоразбавимые конвертеры для тинто–метрической системы колеровки эмалей. Смешиваются с пиг–ментными пастами ХА 2006/XX. Покрытия обладают хорошей твердостью, гладкостью, равномерностью блеска и химической стойкостью.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 5,15,30,50 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Эмаль АТ 99**/XX - 80
Пигментные пасты ХА 2006/XX - 20
Растворитель Вода - 0-5

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 24 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: NN - 32%
ВВ - 40%

Совет технолога:

для повышения физико–химической стойкости следует добавлять ХА 4080/00 (0,5–1%).

АТ 6420/ВВ

Белая двухкомпонентная водоразбавимая эмаль для интерьера. Обладает отличной светостойкостью, физико–химической стой–костью и гладкостью поверхности. Покрытие обеспечивает вы–сокую стойкость к образованию кофейных пятен.

СТЕПЕНЬ БЛЕСКА: 20 %.
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Эмаль АТ 6420/ВВ - 100
Отвердитель АН 1564/00 - 10
Растворитель Вода - 0-5

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 24 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 38 %

Совет технолога:

отлично подходит для окраски барных стоек и обеденных столов.

AL 0880/XX

Двухкомпонентное водоразбавимое высокоглянцевое покрытие (00 – лак, 13 – белая эмаль). Обеспечивает высокую твердость и химическую стойкость поверхности. Обладает отличной свето–стойкостью, гладкостью и твердостью. При необходимости колеруется пигментными пастами ХА 2006/XX (не более 10%).

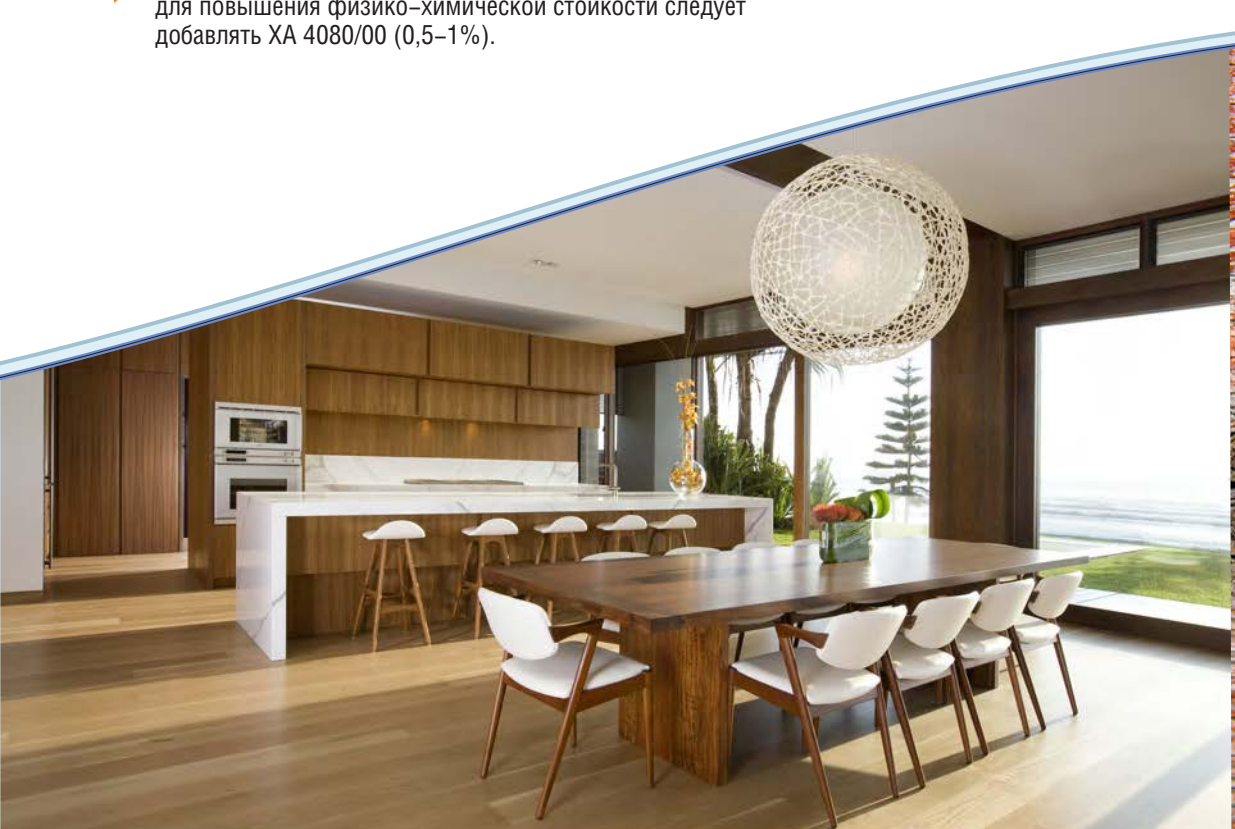
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт AL 0880/XX - 100
Отвердитель АН 1550/00 - 50
Растворитель Вода - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 48 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: белая эмаль - 38%
лак - 30%

Совет технолога:

полировка возможна не ранее, чем через 3 дня.



Полиэфирные материалы

Традиционно большой интерес у производителей вызывают полиэфирные материалы, имеющие максимально высокий сухой остаток, что позволяет получать покрытия с очень толстой лакокрасочной пленкой. Полиэфирные ЛКМ Sayerlack идеально подходят для высокоглянцевой отделки, поскольку не дают усадки. Низкое испарение разбавителей при работе, превосходная твердость и отличная прозрачность покрытия наряду с его хорошей физико–химической стойкостью определяют преимущества работы с этими материалами.

- *Трехкомпонентные системы*
- *Высокий сухой остаток (до 99%)*
- *Максимальная толщина лакокрасочной пленки за одно нанесение*
- *Рекомендуются для высокоглянцевых систем отделки*

Прозрачные грунты и лаки

PU 6019/00

Высокопрозрачный полиэфирный грунт, демонстрирующий отличную толщину сухой пленки, хорошую шлифуемость, высокую эластичность. Применяется в случаях, когда необходимо получить совершенно прозрачную лакокрасочную пленку.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт PU 6019/00 - 100
Отвердитель PH 0999/00 - 2
Ускоритель PH 0888/00 - 2
Растворитель DX 0931/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 24 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 84%

Совет технолога:
в отличие от других полиэфирных грунтов на него можно наносить акриловые лаки.

PU 0317/00

Прозрачный глянцевый полиэфирный самогрунтующий лак с высокой толщиной сухой пленки, отличной прозрачностью и эластичностью. После высыхания материал можно полировать.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, электростатическое оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

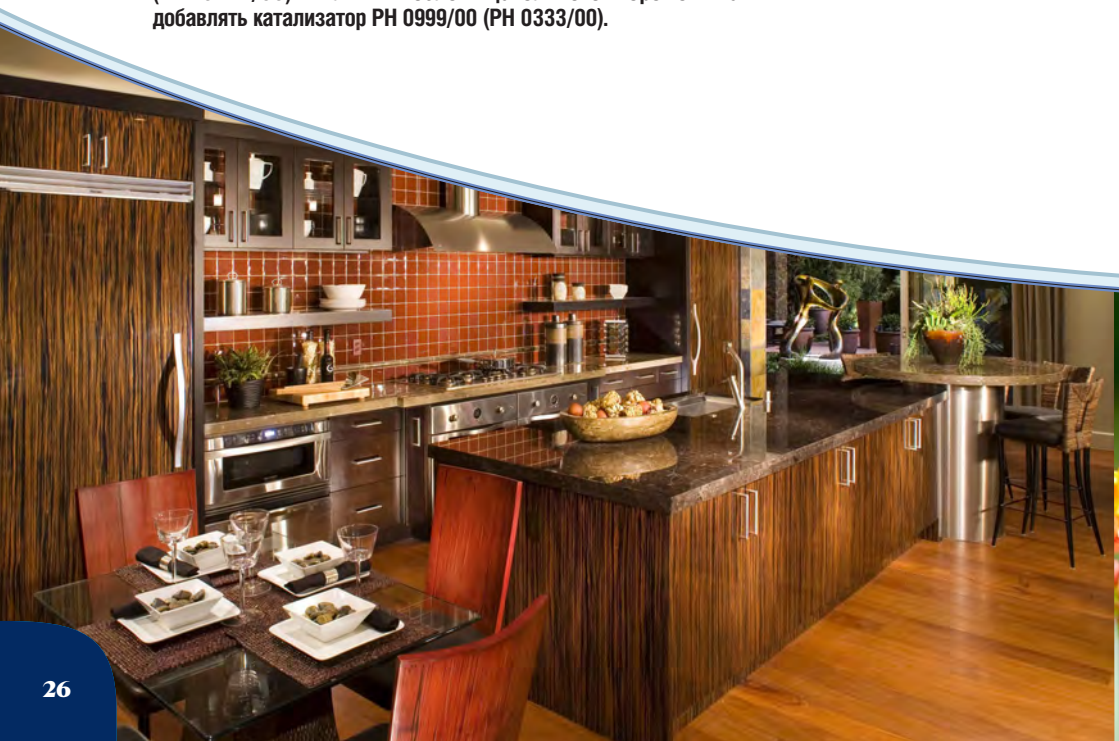
Лак PU 0317/00 - 100
Отвердитель PH 0999/00 - 2
Ускоритель PH 0888/00 - 2
Растворитель DX 0931/00 - 20

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 24 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 98 %

Совет технолога:
этот грунт может также отверждаться УФ–лампами (при добавлении 4% фотоинициатора RX 7106/00).

Внимание!

1. **Полиэфиры применяются при температурах не ниже +18°C, поскольку эти материалы очень чувствительны к климатическим условиям в момент нанесения.**
2. **Ускоритель PH 0888/00 и катализатор PH 0999/00 (или PH 0222/00 и PH 0333/00 соответственно) при прямом контакте вступают в бурную химическую реакцию, опасную для операторов оборудования. Необходимо проявлять осторожность при приготовлении смеси. Сначала следует смешивать основу с ускорителем PH 0888/00 (PH 0222/00) и лишь после тщательного перемешивания добавлять катализатор PH 0999/00 (PH 0333/00).**
3. **При смешивании с ускорителем PH 0888/00 и отвердителем PH 0999/00 жизнеспособность смеси невелика. Поэтому рекомендуется готовить только то количество материала, которое будет израсходовано в течение жизнеспособности смеси, либо использовать для нанесения специальные двухкомпонентные дозирующие пистолеты.**
4. **Замена ускорителя PH 0888/00 на PH 0222/00 и катализатора PH 0999/00 на PH 0333/00 позволяет продлить жизнеспособность смеси, но это сказывается на замедлении сушки покрытия.**



PU 0347/00

Прозрачный полиэфирный высокотиксотропный грунт, не содержащий воска. Отлично держится на вертикальных плоскостях, обеспечивая толстую и гладкую пленку. Обладает отличной прозрачностью и хорошей эластичностью.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт PU 0347/00 - 100
Отвердитель PH 0999/00 - 2
Ускоритель PH 0888/00 - 2
Растворитель DX 0931/00 - 20

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 12 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 79%

Совет технолога:
грунт хорошо подходит для окраски гробов.

PU 0637/00

Это прозрачный полиэфирный грунт, не содержащий воска. Не содержит в своем составе стирола. Обладает длительной жизнеспособностью (1 час), отличной укрывистостью и растекаемостью, легко шлифуется. Используется для горизонтального нанесения.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт PU 0637/00 - 100
Отвердитель PH 0999/00 - 2
Ускоритель PH 0777/00 - 2
Растворитель DP 0695/00 - 10

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 24 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 78%

Совет технолога:
не имеет резкого запаха, характерного для полиэфиров, из-за отсутствия стирола.

Примечание.

Для удобства полиэфирный материал можно разделить на 2 части, смешав по рецептурам:

1. Грунт - 50
   Растворитель - 10
   Ускоритель - 2

2. Грунт - 50
   Растворитель - 10
   Отвердитель - 2

В таком состоянии каждая часть имеет жизнеспособность около 3-х суток. Перед нанесением эти части смешиваются друг с другом в соотношении 1:1.

PU 0377/00

Прозрачный полиэфирный грунт, не содержащий воска. Отлично растекается, имеет хорошую прозрачность, эластичность, стойкость к усадке. Легко шлифуется.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт PU 0377/00 - 100
Отвердитель PH 0999/00 - 2
Ускоритель PH 0888/00 - 2
Растворитель DX 0931/00 - 20

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 15 минут
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 89%

Совет технолога:
для получения «рояльной отделки» на пористом шпоне сначала необходимо нанести поросмачивающий грунт TU 0565/00 или TR 5008/00 (с отвердителем TH 0790/00 20%).

PL 1243/00

Полиэфирный высокоглянцевый лак, обладающий отличной растекаемостью и твердостью поверхности. Он рекомендован для окрашивания столешниц с последующей полировкой, т.к. характеризуются превосходной твердостью поверхности и отсутствием поверхностных дефектов типа мелких пор и булавочных иголок.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт PL 1243/00 - 100
Отвердитель PH 0999/00 - 2
Ускоритель PH 0888/00 - 2
Растворитель DX 0931/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 16 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 89%

Совет технолога:
для получения более прозрачной пленки ускоритель PH 0888/00 можно заменить на PH 0777/00.

Полиэфирные материалы

Пигментные грунты

PU 0361/13

Белый полиэфирный грунт, не содержащий воска. Быстро сохнет и хорошо шлифуется. Обладает высоким сухим остатком и хорошей растекаемостью, благодаря чему он особенно рекомендован для нанесения на плоские детали.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт PU 0361/13 - 100 + Отвердитель PH 0999/00 - 2
Ускоритель PH 0888/00 - 2 + Растворитель DX 0931/00 - 20

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 24 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 93%

Совет технолога:
из всех полиэфирных грунтов самый стойкий к усадке.

PU 0637/13

Белый полиэфирный грунт, не содержащий воска и стирола. Обладает хорошей укрывистостью и растекаемостью. Он быстро сохнет и хорошо шлифуется. Рекомендован для горизонтального нанесения.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт PU 0637/13 - 100 + Отвердитель PH 0999/00 - 2
Ускоритель PH 0888/00 - 2 + Растворитель DP 0695/00 - 20

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 24 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 90%

Совет технолога:
применяется в случаях, когда запах стирола – критичный параметр.

PU 0377/XX

Полиэфирный грунт. Цвета: 13 – белый, N0 – нейтральный. Отлично шлифуется, имеет прекрасную растекаемость и тиксотропность на МДФ и пористых породах древесины.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт PU 0377/13 - 100 + Отвердитель PH 0999/00 - 2
Ускоритель PH 0888/00 - 2 + Растворитель DX 0931/00 - 20

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 12 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 93%

Совет технолога:
для увеличения срока жизни до 4-х часов следует заменить ускоритель на PH 0222/00 (4%) и отвердитель – на PH 0333/00 (2%).

PUV 2111/13

Белый полиэфирный грунт общего назначения. Может наноситься на МДФ и дерево. Легко шлифуется вручную, имеет хорошую растекаемость и тиксотропность.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

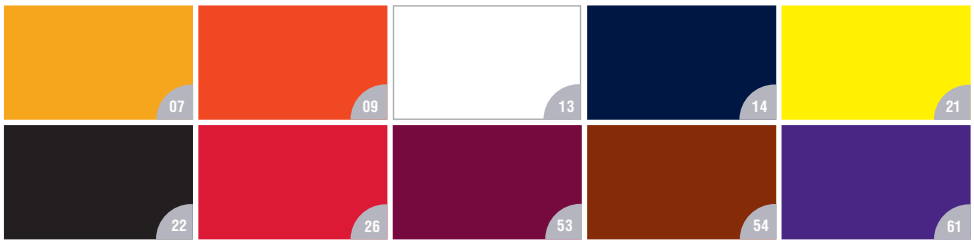
Грунт PUV 2111/13 - 100 + Отвердитель PH 0999/00 - 10
Ускоритель PH 0888/00 - 2 + Растворитель DX 0931/00 - 20

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 12 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 95%

Совет технолога:
несмотря на то, что самый дешевый в линейке, дает очень неплохие результаты.

XP 3100/XX

Пигментная паста-концентрат. Предназначена для добавления в полиэфирные грунты или лаки в количестве от 2 до 10% в зависимости от насыщенности желаемого цвета. Обеспечивает хорошую укрывистость. 10 базовых цветов.



Лакокрасочные материалы для наружных работ

ЛАК ПРЕМЬЕР

Деревянные изделия, эксплуатируемые вне помещений, наиболее подвержены воздействию окружающей среды. В связи с этим, они должны иметь защиту от воздействия солнечных лучей, химически–активных элементов, содержащихся в атмосфере, влаги и микроорганизмов. Наилучшим образом в наших погодных условиях себя зарекомендовали водные системы. Наличие в их составе акриловых смол позволяет получить максимально эластичное покрытие, успешно компенсирующее любые температурные деформации субстрата.

- *Однокомпонентные материалы*
- *Прозрачная и пигментированная системы*
- *Долгий срок эксплуатации изделий*

- *Эластичные*
- *Легко восстанавливаемые покрытия*
- *Без запаха*

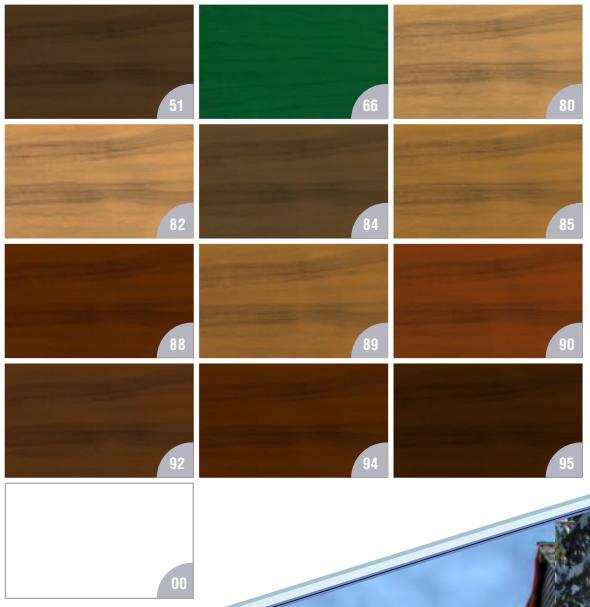
Водоразбавимые ЛКМ для внешней отделки

АМ 0546/XX

Серия прозрачных водоразбавимых гармонизирующих пропиток, предназначенных для защиты мягких пород древесины, эксплуатируемых в атмосферных условиях. Гарантирует высокий выравнивающий эффект, в т.ч. на участках с повышенной впитываемостью. Цветные пропитки содержат оксиды железа, обеспечивающие хорошую светостойкость и поглощающие УФ излучение, что защищает древесину от разложения лигнина. 12 базовых цветов и прозрачная версия.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: окунание, облив, кисть, распыление.
ВРЕМЯ СУШКИ ДО СЛЕДУЮЩЕГО ПОКРЫТИЯ: 16 часов

Совет технолога:
для древесины с высоким содержанием танинов (дуб, ясень и т.п.) лучше использовать пропитки серии АМ 0549/XX, обладающие теми же цветами и свойствами, но не имеющие проблем с растекаемостью на этих породах.

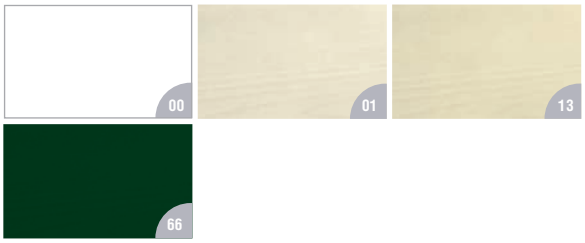


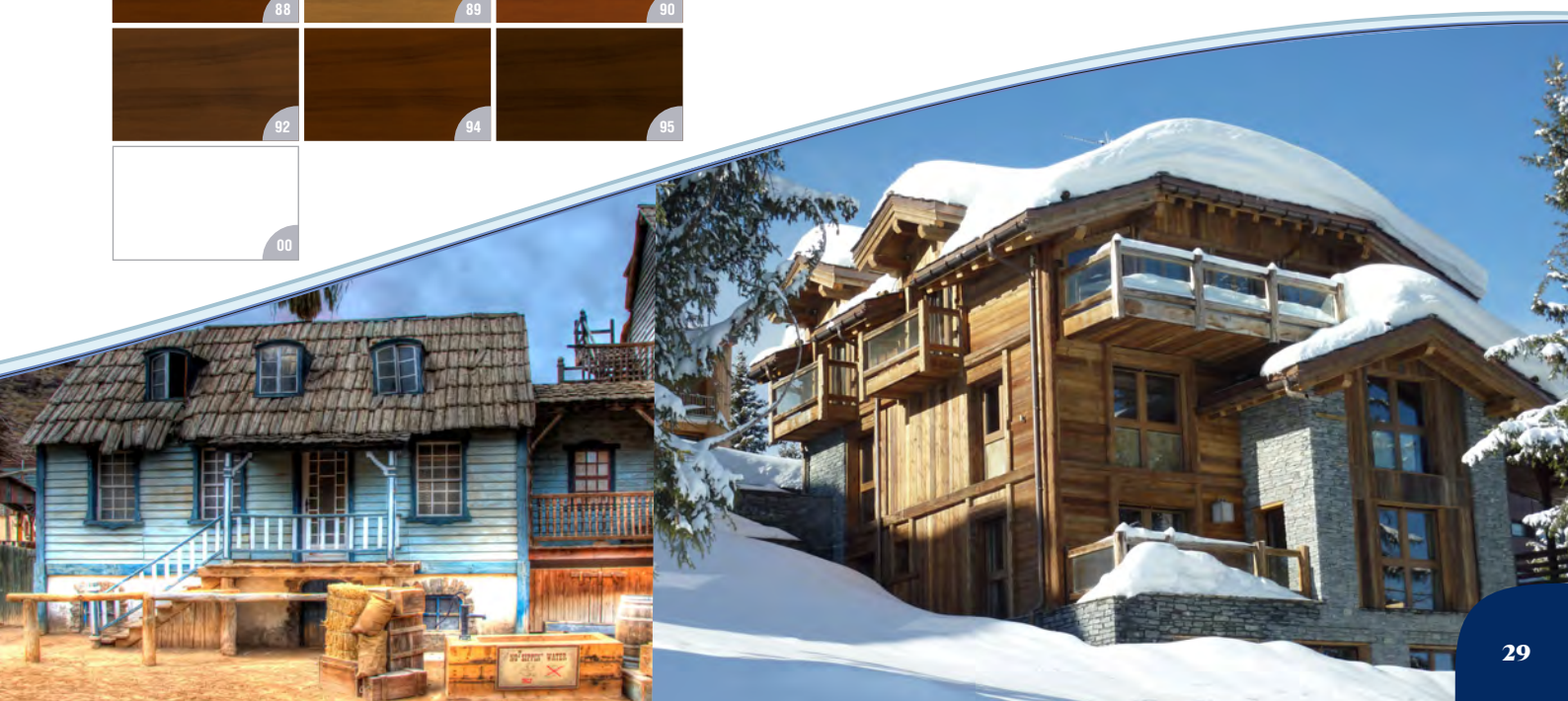
АМ 0541/XX

Серия укрывных водоразбавимых цветных пропиток, содержащих антисептические добавки. Они предназначены для защиты древесины от погодных воздействий и поражения грибками. Обладают хорошей укрывистостью, обеспечивают защиту цветных покрытий от пожелтения или покраснения, вызванных различными экстрактами, содержащимися в древесине. Пропитка служит первым слоем для любой непрозрачной системы отделки водоразбавимыми ЛКМ для экстерьера. 4 базовых цвета.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: окунание, облив, распыление.
ВРЕМЯ СУШКИ ДО СЛЕДУЮЩЕГО ПОКРЫТИЯ: 16 часов

Совет технолога:
эти пропитки наиболее подходят для твердых пород древесины, т.к. не растворяют танины, предотвращая "посерение" белых и пастельных цветов.





Водоразбавимая система HYDROGOLD

Система покрытий, разработанная на основе цветных пропиток, пропитывающего грунта и финишного покрытия, демонстрирует превосходную устойчивость. к воздействию атмосферных условий, что позволяет гарантировать сохранность покрытия до 18 лет!

AM 0303/XX

Цветные пропитки для мягких пород дерева (сосна, лиственница, ель) серии HYDROGOLD. Обеспечивают отличную равномерность цвета на участках с различной абсорбцией. 4 базовых цвета.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: окунание, облив, кисть, распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ: готова к применению.
ВРЕМЯ СУШКИ ДО ПОСЛЕДУЮЩЕГО НАНЕСЕНИЯ: 16 часов.

Совет технолога:
для твердолиственных пород, богатых танинами (дуб, каштан) во избежание проблем с растекаемостью вместо этой пропитки рекомендуется использовать пропитки серии AM 0306/XX, имеющей такие же цвета.

AM 0603/91

Водоразбавимый прозрачный барьерный грунт серии HYDROGOLD. Хорошо впитывается в древесину, обеспечивая ей дополнительную защиту. Легко шлифуется.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: окунание, облив.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ: готов к применению.
ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 4 часа.
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 26%

Совет технолога:
при нанесении в жаркое время года рекомендуется однократное добавление регулятора скорости сушки XA 4026/00 (3–6%).

AM 0309/13

Белая защитная пропитка для хвойных и твердолиственных пород дерева серии HYDROGOLD. Обеспечивают отличную смачиваемость пор, а также защиту древесины от грибков и насекомых.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: окунание, облив, кисть, распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ: готова к применению.
ВРЕМЯ СУШКИ ДО СЛЕДУЮЩЕГО ПОКРЫТИЯ: 16 часов.

Совет технолога:
не растворяет экстракты, находящиеся в древесине, сохраняя тем самым нужный цвет без серых и желтых пятен.

AZ 9030/XX

Водоразбавимое однокомпонентное покрытие серии HYDROGOLD (/86 – тонированный лак, /13 – белая эмаль, /41 – белоснежная эмаль). Легкая тонировка лака придает изделию дополнительную сочность и защиту от ультрафиолета. Кроме того, в состав лака входят фунгициды, обеспечивающие защиту покрытию от грибков и плесени. Эмаль обладает высокой стойкостью к пожелтению. Покрытие имеет отличную растекаемость, обладает превосходной эластичностью и влагостойкостью, обеспечивая древесине очень длительную и надежную защиту.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, в т.ч. электростатическое.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ: готов к применению.
ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 24 часа.
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: лак - 42%, эмаль - 48%.

Совет технолога:
имеет отличную адгезию к уже окрашенным поверхностям (в т.ч. на основе растворителей), что делает его удобным для реставрации.

УСТОЙЧИВОСТЬ К ВОЗДЕЙСТВИЮ АТМОСФЕРНЫХ УСЛОВИЙ
HYDRO GOLD
ГАРАНТИРУЕТ СОХРАННОСТЬ ПОКРЫТИЯ ДО 18 ЛЕТ!

Водоотталкивающая пропитка AZV 2317/00

Принципиально новое водоотталкивающее покрытие, разработанное компанией Sayerlack, обеспечивает надежную защиту от воздействия воды. Подходит для дерева, камня, металла. Идеальное решение для невидимой защиты!

AZV 2317/00 ***Инновационный продукт нового поколения!***

Прозрачная водоотталкивающая пропитка для мягких и твердых пород древесины. Специальная формула позволяет ей глубоко проникать в древесину, образуя гидрофобный слой в капиллярах и порах древесины, который отталкивает воду. Новая технология сочетает в себе высокую гидрофобность и способность субстрата обмениваться влажностью с внешней средой, увеличивая долговечность покрытия и снижая вероятность поражения микроорганизмами

new

[HYDRO PLUS] H_2NO

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: окунание, облив, кисть, распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ: готова к применению.
ВРЕМЯ СУШКИ: 2 часа.

Совет технолога:
материал не совместим с другими лакокрасочными покрытиями, кроме цветных пропиток АМ 0546/XX, которые должны наноситься первым слоем.

Примечание.

Пропитку можно применять также для придания водоотталкивающих свойств ткани, бумаге, пластику и другим материалам. Однако обязательно требуется предварительный тест. Нежелательно использовать ее для поверхностей, непосредственно контактирующих с кожей и пищевыми продуктами.

Водоразбавимые ЛКМ для внешней отделки

AM 0473/XX

Водоразбавимый грунт для экстерьера. Рекомендован для отделки мягких пород древесины. Грунт решает проблему разбухания волокон, легко шлифуется. Характеризуется высокой тиксотропностью и сухим остатком, а также хорошей укрывистостью. Базовые цвета: 00 – прозрачный, 85 – лиственница, 13 – белый. Может колероваться пигментными пастами серии XA 2006/XX.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, электростатическое оборудование.

РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт AM 0473/XX - 100 + Растворитель Вода - 5-10

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 24 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 34 - 45% в зависимости от цвета

Совет технолога:
грунт наносится на поверхности, предварительно обработанные водоразбавимыми пропитками AM 0546/XX, AM 0549/XX или AM 0541/XX.

XA 0481/XX

Однокомпонентная водоразбавимая прозрачная шпаклевка, специально разработанная для защиты швов дверей и оконных рам от проникновения влаги. Она была разработана специально для продления срока службы изделия, так как она содержит смолы, обеспечивающие высокую эластичность и защиту от влаги.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление с последующей растиркой.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ: готова к применению.
ВРЕМЯ СУШКИ ДО СЛЕДУЮЩЕГО ПОКРЫТИЯ: 2 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 40%

Совет технолога:
наносится на стыки между вертикальными и горизонтальными перекладинами оконных рам после высыхания защитной пропитки с небольшим избытком, а затем растирается.

XA 99**/BB и NN

Белый и прозрачный однокомпонентные водоразбавимые конвертеры для тинтометрической системы колеровки с использованием пигментных паст XA 2006/XX. Благодаря высокой эластичности и светостойкости покрытие обеспечивает долгую защиту изделия от воздействия погодных условий.

СТЕПЕНЬ БЛЕСКА: 15 , 30, 45, 60%
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, электростатическое оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Покрытие XA 99**/XX - 80
Пигментные пасты XA 2006/XX - 20 + Растворитель Вода - 5-10

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 24 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: BB - 47%
NN - 42%

Совет технолога:
эмаль используется в сочетании с белыми грунтами, но может выступать и как самогрунтующееся покрытие.

AZ 21**/XX

Водоразбавимое самогрунтующееся тиксотропное покрытие для экстерьеров. Обладает хорошей смачиваемостью пор, эластичностью и долговечностью. Не становится хрупким со временем. Защищает изделие от УФ–излучения благодаря присутствию специальных абсорбентов. Цвета в прозрачном исполнении: 00 – прозрачный, 85 – лиственница, 89 – тик. Цвета в пигментном исполнении: 13 – белый, 33 – зеленая ель, 41 – белоснежный, 65 – коричневый, 66 – зеленый.

СТЕПЕНЬ БЛЕСКА: 15 (эмаль), 20 (лак), 30, 45, 60%
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, электростатическое оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

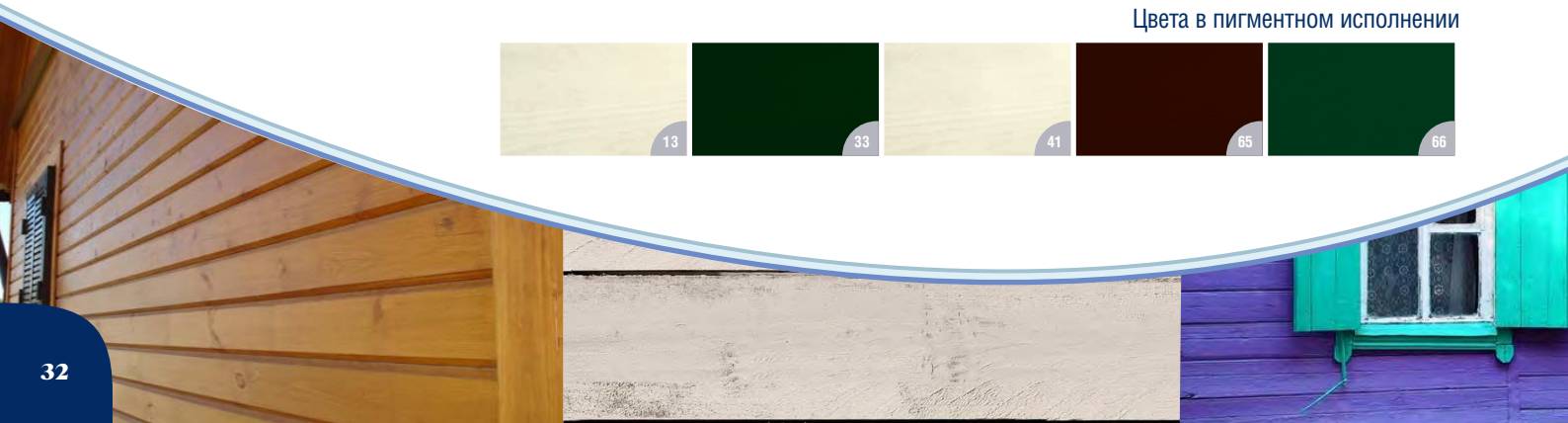
Покрытие AZ 21**/XX - 100 + Растворитель Вода - 5-10

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 24 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 42 - 48% в зависимости от цвета

Совет технолога:
лак имеет превосходную адгезию на старых пленках, даже если предыдущее покрытие было на основе растворителя, что делает его идеальным для реставрационных работ.

Цвета в прозрачном исполнении

Цвета в пигментном исполнении



Полиуретановые материалы для наружных работ

ЛАК ПРЕМЬЕР

Для достижения оптимального результата в условиях морского климата и высокогорья рекомендуется использовать полиуретаны. Эти материалы являются двухкомпонентными и обладают наивысшей химической стойкостью.

- *Двухкомпонентные материалы*
- *Пигментная система*
- *Долгий срок эксплуатации изделий без реставрации*
- *Нет риска спонтанного самовоспламенения*

Полиуретановые материалы для наружных работ

TU 0250/00

Однокомпонентный прозрачный пропитывающий грунт. Представляет собой защитную пропитку для нанесения непосредственно на древесину. Хорошо изолирует дерево от влаги и не поднимает древесного ворса. Продукт незаменим в качестве первого слоя при окраске дверей, оконных рам, садовой мебели и других изделий, эксплуатируемых вне помещений, поскольку он не только упрощает шлифовку, но и создает влагозащитный барьер.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, окунание, кисть.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт TU 0250/00 - 100
Растворитель DT 0452/00 - 50

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 30 минут
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 9,5%

Совет технолога:
грунт не подходит для покрытия маслянистых пород дерева – тика, палисандра, и т.п. Он может покрываться полиуретановыми эмалями, но не лаками и эмалями на основе акрила, полиэфиров, нитроцеллюлозы или лаками кислотного отверждения.

TU 0218/N0

Нейтральная база для создания матовой самогрунтующейся полиуретановой эмали для наружных работ. Демонстрирует прекрасную стойкость к изменению погоды, резким переменам температуры и воздействию УФ–лучей. Этот материал можно использовать только после смешивания с ТР 2009/XX. Его можно использовать в качестве грунта, или в качестве самогрунтующейся эмали непосредственно после нанесения грунта TU 0250/00.

СТЕПЕНЬ БЛЕСКА: 30%
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, электростатическое оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

База TU 0218/N0 - 75
Пигментная паста ТР 2009/XX - 25
Отвердитель TH 0720/00 - 40
Растворитель DT 0452/00 - 20

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 16 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 65%

Совет технолога:
этот материал нельзя использовать как прозрачный лак.

SAYERLACK
INNOVATIVE WOOD SOLUTIONS

Лакокрасочные материалы для отделки паркета и лестниц

Отличная растекаемость, эластичность и стойкость к истиранию – основные параметры материалов для отделки паркета. Указанные ниже материалы полностью удовлетворяют этим требованиям.

Лакокрасочные материалы для отделки паркета и лестниц

XT 0590/00

Связующее для паркетной шпатлевки. После смешивания с древесной пылью она используется для заполнения небольших трещин и дефектов паркетного пола.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: шпатель.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Связующее XT 0590/00 - 100 + Древесная пыль - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВАНИЯ: 30 минут
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 13%

Совет технолога:
шпатлевку следует наносить с небольшим избытком, т.к. в процессе сушки она дает усадку.

TU 0325/00

Двухкомпонентный полиуретановый барьерный грунт для паркета. Обладает отличной прозрачностью и прекрасной эластичностью. Хорошо ложится на любые породы древесины и выдерживает удары без образования белых колец.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: валик, кисть, распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт TU 0325/00 - 100 + Отвердитель TH 0146/00 - 100

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВАНИЯ: 4 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 29%

Совет технолога:
при использовании в системе с лаком TZ 66** наносится одним слоем.

TZ 66**/00

Матовый двухкомпонентный полиуретановый лак. Обладает высокой эластичностью, растекаемостью и стойкостью к истиранию.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 20, 40, 70%
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: валик, кисть, распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Лак TZ 66**/00 - 100 + Отвердитель TH 0146/00 - 100

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВАНИЯ: 8 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 35%

Совет технолога: при нанесении распылением отвердитель следует заменить на TH 0780/00 – 80%

TL 0599/00

Двухкомпонентный полиуретановый глянцевый лак. Материал сочетает высокую эластичность с твердостью и стойкостью к истиранию. В состав лака входят медленные растворители для исключения образования следов от нанесения кистью или валиком.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: валик, кисть, распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Лак TL 0599/00 - 100 + Отвердитель TH 0760/00 - 100

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВАНИЯ: 12 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 44%

Совет технолога:
для улучшения растекаемости можно добавить 10–20% растворителя DT 0041/00.

TU 11**/00

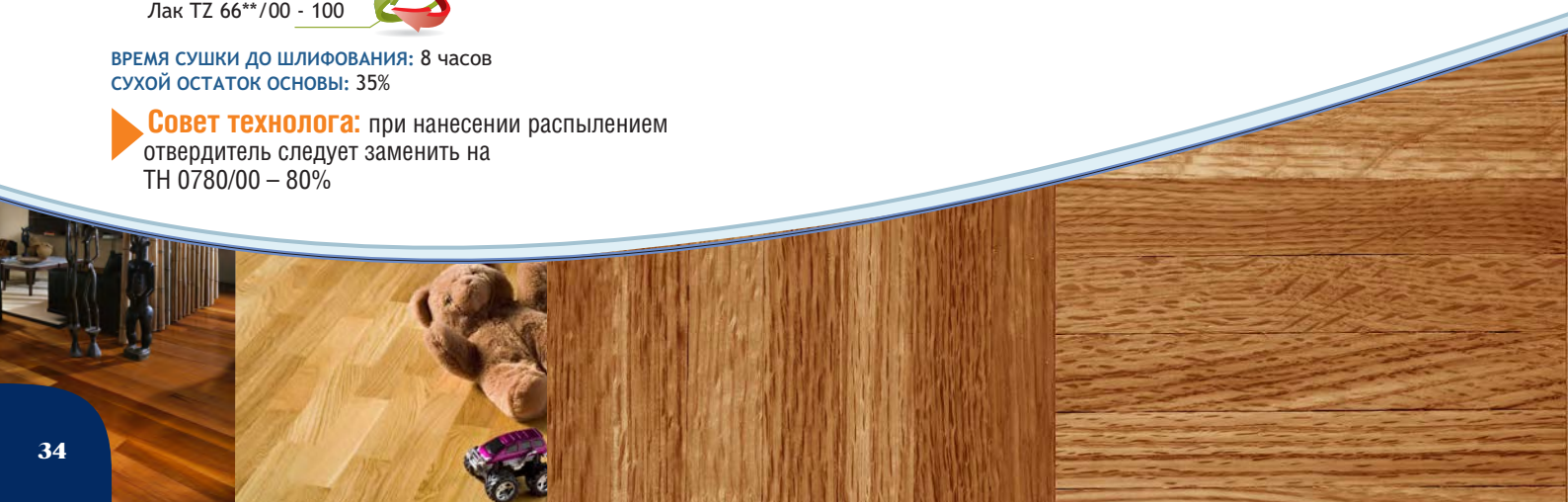
Однокомпонентный полиуретановый самогрунтующийся лак для паркетных полов. Обладает чрезвычайной эластичностью и в то же время тверд и устойчив к царапинам. Обладает равномерной матовостью и превосходной стойкостью к истиранию.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 40, 70, 90%
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: валик, кисть, распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Лак TU 11**/00 - 100 + Растворитель DT 0041/00 - 0-20

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 16 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 34%

Совет технолога:
удобная упаковка 3л и однокомпонентность позволяют с легкостью использовать его в домашних условиях.



AF 53**/00

Водоразбавимый однокомпонентный самогрунтующийся лак. Обладает хорошей растекаемостью, эластичностью и стойкостью покрытия к истиранию. Материал не имеет резкого запаха, может использоваться в помещениях с недостаточной вентиляцией.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 20, 50, 80%
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: валик, кисть, распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Лак AF 53**/00 - 100 — Растворитель Вода - 0-10

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВАНИЯ: 4 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 34%

Совет технолога:

наносить распылением не рекомендуется, т.к неравномерная толщина слоя может привести к отслоению лака.

AF 60**/00

Водоразбавимый двухкомпонентный самогрунтующийся паркетный лак. Демонстрирует отличную растекаемость, эластичность и стойкость к истиранию. Наличие отвердителя придает ему дополнительную химическую стойкость к бытовым моющим средствам.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 20, 30, 50%
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: валик, кисть, распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Лак AF 60**/00 - 100 — Отвердитель АН 1547/00 - 10; Растворитель Вода - 0-10

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВАНИЯ: 4 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 30%

Совет технолога:

лак может использоваться и без отвердителя (сохнуть будет быстрее, но химическая стойкость и эластичность ниже).

AU 0447/00

Водоразбавимый однокомпонентный прозрачный грунт. Прекрасно смачивает поры, обладает хорошей растекаемостью, эластичностью, не желтеет со временем.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: валик, кисть, распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт AU 0447/ 00 - 100 — Растворитель Вода - 0-5

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВАНИЯ: 4 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 33%

Совет технолога:

при нанесении кистью или валиком на мореную поверхность следует избегать чрезмерных усилий во избежание растворении морилки и образования цветных подтеков.

Примечание!

Если паркетный водоразбавимый грунт будет наноситься кистью или валиком, а древесине надо придать цвет, то для окрашивания паркета следует применять морилки АС 1810/XX, изготовленные на основе пигментов, а не колорантов, а также глейзы XP 1880/XX или AP 1221/XX.

Материалы специального назначения

Благодаря своим уникальным свойствам эти материалы используются там, где традиционные лакокрасочные материалы не применимы.

Материалы специального назначения

TR 5008/00

Специальный грунт широкого спектра действия. В сочетании с разными отвердителями выступает как адгезив к не деревянным поверхностям, а также как барьерный грунт против выделения смолы на смолистых породах, и как поросмачивающий грунт для пористых пород и шпона Fine Line.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: вальцы, распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Адгезив к меламиновой бумаге:

Барьерный грунт для смолистых пород:

Поросмачивающий грунт:

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СЛЕДУЮЩЕГО СЛОЯ: 1-4 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 18%

Совет технолога:
этот грунт может использоваться и для окраски пластика (в первой рецептуре смешивания).

TR 4027/00

Барьерный грунт для шпона и массива древесины с высоким содержанием маслянистых веществ (венге, палисандр, тик и т.п.), которые могут влиять на сушку и снижать адгезию лакокрасочных покрытий.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: вальцы, распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СЛЕДУЮЩЕГО СЛОЯ: 1-4 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 30%

Совет технолога:
может использоваться и как адгезионный грунт к меламиновой бумаге.

XT 4022/00

Однокомпонентный нежелтеющий барьерный грунт для восстановленного шпона. Применяется для сохранения цвета шпона Fine Line. Сверху на него можно наносить полиуретановые и полиэфирные покрытия, но не акриловые (возможны проблемы с адгезией).

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СЛЕДУЮЩЕГО СЛОЯ: 1 час
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 20%

Совет технолога:
грунт следует наносить тонким слоем (вес мокрого слоя 10–30гр/м^2) во избежание последующего отслоения его от подложки.

TU 0565/00

Барьерный грунт для пористых пород древесины и шпона. Он отлично смачивает даже глубокие поры, решая проблему образования в лакокрасочной пленке пузырьков воздуха и непрокрашивания пор. Грунт идеально подходит для нанесения на него полиэфирных лакокрасочных материалов для эффекта закрытых пор.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, кисть.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СЛЕДУЮЩЕГО СЛОЯ: 1 - 24 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 11%

Совет технолога:
материал также имеет хорошую изолирующую способность на смолистых породах древесины.

SZ 41**/00

Акриловый лак для защиты золотого листа или потали от механических повреждений.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 70, 90%
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

ВРЕМЯ СУШКИ: 30 мин.

Совет технолога:
Перед нанесением потали поверхность грунта должна быть тщательно отшлифована зерном P400 во избежание проявления под лаком рисок от абразива.

TI 1211/00

Адгезионный грунт для меламиновой бумаги, наносимый вальцами с расходом 10 – 20 г/м^2 на линиях с УФ–отверждением. Последующие покрытия следует наносить немедленно после его высыхания под ИК–лампами.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: вальцы, распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт TI 1211/00 - 100
Отвердитель TH 2580/00 - 50
Растворитель DT 0452/00 - 10

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СЛЕДУЮЩЕГО СЛОЯ: 1-4 часа (при распылении)
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 27%

Совет технолога:

при распылении материал ложится неравномерно – его можно подкрасить и использовать для создания спецэффекта «паутинка».

TUL 7151/00

Адгезионный полиуретановый грунт для ПВХ–пленки, который демонстрирует высокую толщину сухой пленки, отличную растекаемость и прекрасную адгезию, а также хорошо смачивает поверхность.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт TUL 7151/00 - 100
Отвердитель THL 7170/00 - 50
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 6 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 47%

Совет технолога:

это грунт «2 в 1», обеспечивающий одновременно и адгезию к пленке и наполняющую способность. Однако тест на адгезию к каждому виду пленки обязателен.

TUL 3182/00

Адгезионный акриловый грунт, гарантирующий хорошую адгезию на ПВХ пленке. Материал разработан на основе нежелтеющих смол, обеспечивает высокую толщину сухой пленки и легкую шлифовку.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт TUL 3182/00 - 100
Отвердитель TH 0790/00 - 20
Растворитель DT 0452/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 12 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 26%

Совет технолога:

грунт также хорошо подходит для отбеленной древесины.

TU 0571/XX

Адгезионный полиуретановый грунт для изделий из полиуретановой пены высокой плотности. Хорошо укрывает поверхность, эффективно заполняет мелкие каверны. Цвета: 13 – белый, 90 – красное дерево, 92 – орех.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт TU 0571/XX - 100
Отвердитель TH 0767/00 - 30
Растворитель DT 0452/00 - 15

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 8 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 70%

Совет технолога:

грунт следует наносить как минимум через 48 часов после изъятия изделия из формы.

TU 0574/13

Белый адгезионный полиуретановый грунт с высокой укрывистостью. Для отделки изделий из полиуретановой пены высокой плотности.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт TU 0574/13 - 100
Отвердитель TH 0780/00 - 30
Растворитель DT 0452/00 - 15

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 8 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 74%

Совет технолога:

этот грунт может также быть использован для окраски МДФ без использования грунта–изолятора TU 0100/N0.

Примечание!

Грунты TU 0571/XX и TU 0574/13 можно использовать в собственном виде или колерованные пигментными пастами серии TP 2009/XX в качестве цветовой подложки перед нанесением патины при отделке изделий из ППУ.

Материалы специального назначения

AV 19**/XX

Однокомпонентное водоразбавимое покрытие (00 – лак, 13 – белая эмаль). После добавления XA 4095/00 обеспечивает отличную адгезию к стеклу. После сушки 2–8 часов может перекрываться полиуретановыми, акриловыми ЛКМ или спецэффектами. При необходимости колеруется пигментными пастами XA 2006/XX.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 10, 40, 85%
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Лак AV 19**/XX - 100
Добавка XA 4095/00 - 3

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СЛЕДУЮЩЕГО СЛОЯ: 2 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: лака - 37%
эмали - 43%

Совет технолога:

перед нанесением лака поверхность необходимо очистить от загрязнений и жира при помощи спирта или спиртсодержащего стеклоочистителя.

AVL 7950/00

Однокомпонентный водоразбавимый лак для стекла. После добавлении XA 4095/00 (3%) обеспечивает отличную адгезию к стеклу, отличную растекаемость и твердость поверхности. Может подкрашиваться морилками серии AC 1810/XX. При этом получается равномерный цвет без ореолов и подтеков на кромках.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Лак AVL 7950/00 - 100
Добавка XA 4095/00 - 3

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СЛЕДУЮЩЕГО СЛОЯ: 2 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 33%

Совет технолога:

не рекомендуется наносить лак весом мокрого слоя более 80 гр/м^2.

SC 6849/00

Порозаполнитель. Обеспечивает высокое заполнение пор, даже на очень пористых породах древесины.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: кисть, вальцы, распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Порозаполнитель SC 6849/00 - 100
Морилка XM 7100/XX - 5-20
Растворитель DT 0040/00 - 20

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 1,5 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 66%

Совет технолога:

поскольку порозаполнитель имеет белесый цвет, для его подкрашивания рекомендуется применять морилки серий XM 7100/XX или XM 8000/XX.

GT 0920/XX

Полиуретановый пигментный грунт для нанесения экструдером. Нетоксичный, быстросохнущий, устойчивый к отслоению цветной грунт. Используется при подготовке поверхности багета для дальнейшей отделки. Цвета: 08 – красный, 13 – белый, 17 – бледно-желтый, 22 – черный.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: экструдер.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт GT 0920/XX - 100
Отвердитель TH 0781/00 - 10
Растворитель DT 0436/00 - 5

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВКИ: 8 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 77%

Совет технолога:

первые два слоя должны наноситься с плотно прижатой фильерой для предотвращения образования пузырьков.

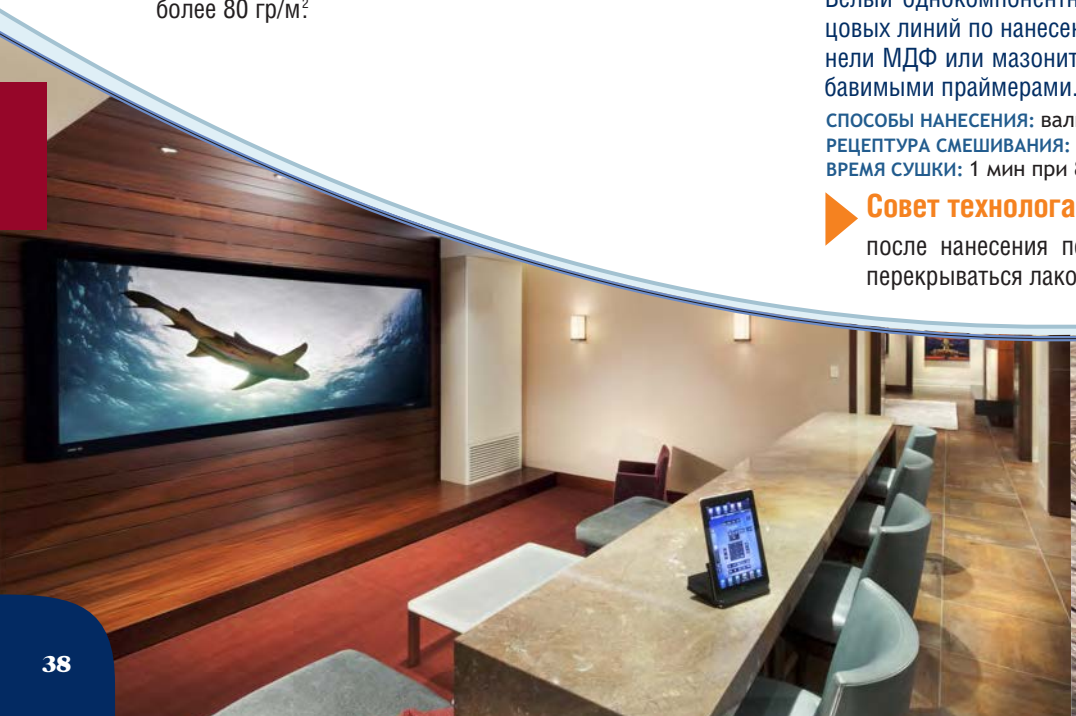
AU 0229/13

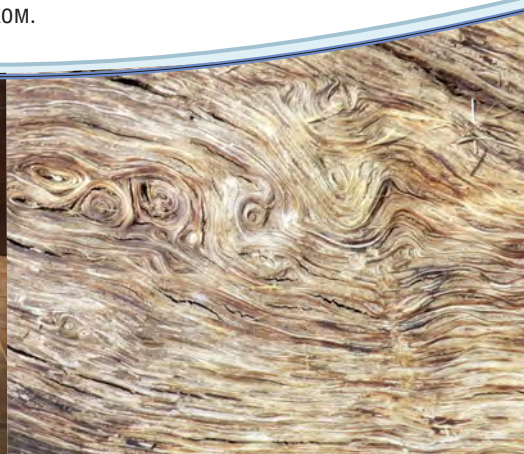
Белый однокомпонентный водоразбавимый грунт для вальцовых линий по нанесению печатного рисунка на плоские панели МДФ или мазонитовые панели, обработанные водоразбавимыми праймерами.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: вальцы.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ: готов к применению.
ВРЕМЯ СУШКИ: 1 мин при 80°C в туннельной сушке

Совет технолога:

после нанесения печатного рисунка поверхность должна перекрываться лаком.





XE 3506/00

Синтетический клей для приклеивания золотого листа к раме. Он готов к нанесению золотого листа в интервале 1–6 часов после нанесения.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Клей XE 3506/00 - 100

Растворитель DE 0703/00 - 50-70

ВРЕМЯ ДЛЯ ПРИКЛЕИВАНИЯ: 1-6 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 48%

Совет технолога:

для защиты золотого листа следует использовать специальный акриловый лак SZ 41**/00.

XP 100*/00

Древесная пульпа для создания рельефной поверхности на багете при помощи пресс–вальцов или декоративных изделий с помощью пресс–форм. В состав пульпы входят 3 варианта помола древесной пыли: 1 – крупная, 5 – средняя, 7 – мелкая

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: пресс-вальцы, пресс-формы.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ: готова к применению.
ВРЕМЯ СУШКИ ДО ПЕРЕКРЫТИЯ: 24 часа.

Совет технолога:

пульпа XP 1001/00 имеет лучшую адгезию к дереву и водоразбавимым грунтам.

XA 4060/00

Моющее средство для промывки насосов, пистолетов, форсунок и другого оборудования, используемого для нанесения водоразбавимых ЛКМ. После применения в течение 1–2 часов оборудование рекомендуется промыть водой.

XA 0215/00

«Спут». Водоразбавимый материал для нарушения адгезии между слоями. Наносится распылением при сниженном давлении воздуха, чтобы материал ложился в виде капель, или кистью на отдельные участки поверхности. Подложка – нитро, полиуретановые или акриловые грунты. После сушки наносится материал, контрастирующий по цвету с подложкой. После высыхания материал шлифуется, и в местах, где был нанесен спут, верхний слой легко удаляется.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Спецэффект XA 0215/00 - 100

Растворитель Вода - 5-20

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ПЕРЕКРЫТИЯ: 30 минут

Совет технолога:

используется для искусственного старения покрытия.

XT 0901/00

Специальный растворитель для промывки окрасочного оборудования. Эффективно растворяет и удаляет наросты, образующихся на стенках шлангов, лаконаливного оборудования, соплах покрасочных пистолетов и других частях оборудования, имеющих непосредственное соприкосновение с лакокрасочным материалом.

Совет технолога:

Не использовать более 3-х часов!

Материалы специального назначения

AC 2020/13 и /00

Белая и прозрачная водоразбавимая морилка для дуба. При использовании обычных водоразбавимых покрытий на дубе вода, содержащаяся в лакокрасочном материале, растворяет танины, и они выходят наружу, придавая окрашенной поверхности сероватый оттенок. В отличие от других эта морилка обеспечивает белесый или натуральный цвет покрытия без посерения.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, распыление с последующей растиркой, кисть.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ: готовы к применению. Морилки можно смешивать между собой для получения нужной укрывистости.
ВРЕМЯ СУШКИ ДО ПЕРЕКРЫТИЯ: 30 минут.

Совет технолога:

для перекрытия следует использовать самогрунтующийся водоразбавимый лак AF 8510/00 или любой акриловый лак на основе растворителя.

AXV 2311/00

Водоразбавимое прозрачное покрытие для защиты окрашенных поверхностей. После высыхание обладает высокой стойкостью к растворителям, твердостью, эластичностью и адгезией к поверхности, но при этом легко удаляется вручную.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ: готово к применению.
ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 8 часов.

Совет технолога:

отличная альтернатива стрейч–пленке – в отличие от нее не оставляет следов на глянцевой поверхности.

XT 3136/00

Регулятор PH–уровня в водяных завесах окрасочных кабин. Он ускоряет формирование сгустков лакокрасочных материалов в воде, после чего она может многократно использоваться в покрасочных кабинах.

ДОЗИРОВКА: 0,1-0,3% от объёма воды.

Совет технолога:

регулятор вводится в воду, предварительно обработанную флоккулянтом XT 3137/00.

AVL 3367/NN

Водоразбавимый лак для защиты зеркал и стекол. Наносится непосредственно на тыльную сторону стекла либо зеркала. Удерживает на себе осколки стекла в случае, если оно разобьется или растрескается.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ: готов к применению.
ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 48 часов.

Совет технолога:

в лак можно добавить пигментную пасту XA 2006/XX (до 10%) или металлизированную пасту XA 042*/XX , одновременно обеспечив и защиту, и цвет. Адгезионная добавка XA 4095/00 не добавляется.

IS 2644/00

Однокомпонентный прозрачный адгезионный грунт для полипропилена. После нанесения весом мокрого слоя 30–40 гр/кв.м. спустя 10–15 минут может перекрываться полиуретановыми, акриловыми или полиэфирными покрытиями. После нанесения пневмопистолет должнен промываться растворителем DTL 6177 /00 (другие растворители могут быть несовместимы).

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ: готов к применению.
ВРЕМЯ СУШКИ ДО ПЕРЕКРЫТИЯ: 10-15 минут.

Совет технолога:

перед нанесением праймера окрашиваемую поверхность необходимо очистить ацетоном или изопропиловым спиртом.

XT 3137/00

Флоккулянт для водяных завес окрасочных кабин. Предназначен для очищения водяных завес кабин, промывочных вод, воды гидрофильтров окрасочных полей и т.д. от остатков лакокрасочных материалов как на основе растворителей, так и водоразбавимых.

ДОЗИРОВКА: 0,1-0,5% от объёма воды.

Совет технолога:

для усиления эффекта после применения флоккулянта в воду следует добавить регулятор PH–уровня XT 3136/00.

Специальные эффекты придают изделию уникальный внешний вид. Они могут обеспечивать не только зрительное восприятие покрытия, но и тактильное, приятное на ощупь.

Специальные эффекты Sayerlack

APL 3504/34

Водоразбавимая золотая патина. Благодаря особой формуле не окисляется в отличие от патины на растворителе LO 6675/34. После сушки излишки патины необходимо удалить скотч-брайтом или металлической ватой, а затем перекрыть прозрачным полиуретановым, акриловым или нитроцеллюлозным лаком.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ: готова к применению. При необходимости разбавить водой (максимум 50%).
ВРЕМЯ СУШКИ ДО ПЕРЕКРЫТИЯ: 1-6 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 48%

Совет технолога:
при окраске пористой древесины в системе DeCape патину можно просто растирать по поверхности ветошью, сочетая одновременно ее нанесение и удаление. При этом в порах она будет хорошо блестеть!

XA 4086/00

Водоразбавимое связующее для приготовления патины, используемой для создания эффекта «Венециано». Для придания цвета в него добавляются пигментные пасты XA 2006/XX (до 5%). Смесь наносится на высохшую и отшлифованную цветную подложку кистью с коротким ворсом для создания имитации древесных волокон.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: кисть, распыление с последующей растиркой кистью.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ: готово к применению.
ВРЕМЯ СУШКИ ДО ПЕРЕКРЫТИЯ: 12 часов.

Совет технолога:
для получения красивого результата следует использовать кисть с коротким жестким ворсом и не превышать рекомендуемое количество пигментной пасты в смеси.

IFL 3558/19

Металлик цвета «мокрый асфальт» с ферромагнитными частицами внутри. Образует покрытие, проводящее магнитное поле. Также может использоваться как школьная доска, на которой можно рисовать мелом.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Металлик IFL 3558/19 - 100
Отвердитель TH 0790/00 - 20
Растворитель DT 0452/00 - 20-40

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 1 час

Совет технолога:
чем толще слой металлика, тем больше эффект магнита.

IFO 3409/36

Металлик на акриловой основе со «стальным» эффектом. Наносится на загрунтованную поверхность любого цвета, имеет высокую степень укрывистости. При необходимости перекрывается акриловым лаком.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Металлик IFO 3409/36 - 100
Растворитель DT 0013/00 - 30-50

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 12 часов.

Совет технолога:
имея хорошую физико-химическую стойкость, металлик может использоваться как финишное покрытие.

IFO 3431/13

Водоразбавимое белое покрытие, имитирующее эффект бетона или штукатурки. Подкрашивается пигментными пастами XA 2006/XX (до 5%). Специфичный вид достигается определенной техникой нанесения (наложение шпателем, тампонирование, брашировка кистью и т.п.). В зависимости от толщины нанесенного слоя максимум через 72 часа спецэффект при необходимости может быть зашлифован и перекрыт органо- или водоразбавимыми покрытиями (патиной, спецэффектом, лаком и т.п.).

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: шпатель, валец, кисть, распыление (при разбавлении 15% водой).
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ: готово к применению.
ВРЕМЯ СУШКИ ДО ПЕРЕКРЫТИЯ: до 72 часов в зависимости от толщины слоя.

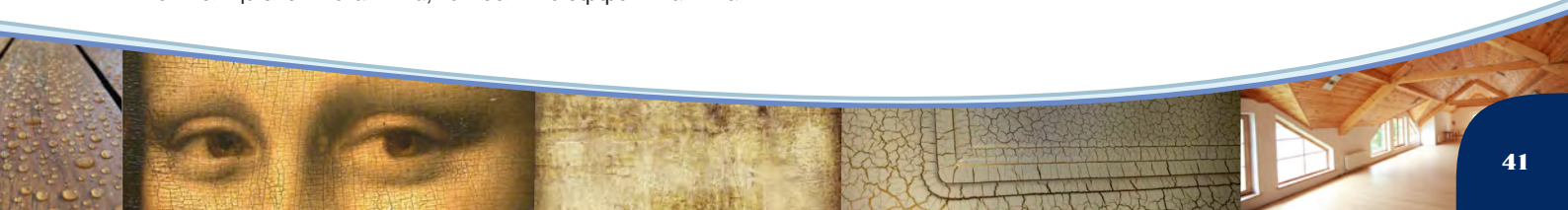
Совет технолога:
во избежание растрескивания после сушки не рекомендуется наносить слишком толстый слой.

IFL 3570/00

Реагент для окисления металлика.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: разбрызгивание.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ: готов к применению.
ВРЕМЯ СУШКИ ДО ПЕРЕКРЫТИЯ: 12 часов.

Совет технолога:
реагент можно также наносить на металлики серии IF 0425/XX для получения эффекта окисления разных цветов.



SAYERLACK
INNOVATIVE WOOD SOLUTIONS

Специальные эффекты Sayerlack

IFL 3559/00

Акриловый однокомпонентный лак для защиты эффекта ржавчины или окисления.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ: готов к применению.
ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 6 часов.

Совет технолога:

для лучшей защиты лак лучше наносить в 2 тонких слоя с легкой шлифовкой между ними. Вместо него также можно использовать любой двухкомпонентный акриловый лак.

XAL 3414/00

Водоразбавимый прозрачный однокомпонентный грунт для создания эффекта колотой керамики. Наносится на цветную полиуретановую, акриловую или полиэфирную подложку.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ: готов к применению.
ВРЕМЯ СУШКИ ДО ПЕРЕКРЫТИЯ: 2 часа.

Совет технолога:

при необходимости его можно подкрасить водоразбавимыми пигментными пастами XA 2006/XX (до 5%).

XAL 3415/13

Водоразбавимое белое однокомпонентное покрытие для создания эффекта колотой керамики. При необходимости подкрашивается пигментными пастами XA 2006/XX (до 5%).

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ: готово к применению.
ВРЕМЯ СУШКИ ДО ПЕРЕКРЫТИЯ: 2 часа.

Совет технолога:

как и обычный «краколет» это покрытие надо наносить равномерным слоем для получения одинаковых по размеру трещин.

IF 0425/XX

«Золотая краска». Готовый к применению материал на акриловой основе, который содержит металлические пигменты цвета золота различных оттенков. 5 базовых цветов. Существует также прозрачная версия спецэффекта, которая применяется для смешивания с золотой пудрой XT 6701/XX и самостоятельного приготовления золотой краски.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ: готова к применению.
ВРЕМЯ СУШКИ ДО ПОКРЫТИЯ ЛАКОМ: 1 час

Совет технолога:

в качестве защитного покрытия для этого спецэффекта следует использовать акриловый лак.

IF 0415/13

«Перламутр». Двухкомпонентный материал полупрозрачного белого цвета. При нанесении образует покрытие с эффектом натурального перламутра, вид которого меняется вследствие преломления света (3D эффект). Для подкрашивания используются морилки серии XM 8000/XX.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Спецэффект IF 0415/13 - 100
Отвердитель TH 0790/00 - 30
Растворитель DT 0452/00 - 60

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ПОКРЫТИЯ ЛАКОМ: 3 часа

Совет технолога:

спецэффект наносится двумя тонкими слоями на полиуретановое покрытие требуемого цвета без его шлифования.

IF 0501/00

Покрытие с эффектом кожи "Soft-touch". на ощупь напоминающее нубук и обладающее высокой стойкостью к образованию царапин. Наносится на прозрачный акриловый грунт или цветную эмаль.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Спецэффект IF 0501/00 - 100
Отвердитель TH 0790/00 - 30
Растворитель DT 0452/00 - 60

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 48 часов
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: 31%

Совет технолога:

не рекомендуется использовать на темные цвета во избежание образования блестящих полос от ногтей.

IF 0420/36

«Серебристая галактика». Двухкомпонентный материал, образующий структурную поверхность серебристого цвета. Спецэффект можно подкрашивать пигментными пастами TP 2009/XX в количестве 10–15%.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Спецэффект IF 0420/36 - 100
Отвердитель TH 0733/00 - 50
Растворитель DT 0431/00 - 50

ВРЕМЯ СУШКИ ДО СКЛАДИРОВАНИЯ: 6 часов

Совет технолога:

покрытие рекомендуется наносить на грунт черного цвета.

Примечание!

Цвета спецэффектов можно менять путем добавления морилок или пигментных паст. Можно получать дополнительные спецэффекты путем применения стандартных материалов в одном цикле отделки.

IF 0427/XX

«Металлик». Двухкомпонентный материал, при нанесении которого образуется эффект металлической поверхности. По сравнению со спецэффектом «жемчуг» имеет структуру с меньшей зернистостью, вследствие чего поверхность выглядит более однородной. Продукт рекомендуется наносить несколькими тонкими слоями без чрезмерного смачивания. 6 базовых цветов. Колеруется пигментными пастами TP 2009/XX или морилками XM 8000/XX.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Спецэффект IF 0427/XX - 100
Отвердитель TH 0720/00 - 50
Растворитель DT 0431/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ПОКРЫТИЯ ЛАКОМ: 1 час

Совет технолога:

в качестве защитного покрытия следует использовать акриловый лак.
На основе этого спецэффекта изготовлены металлики по каталогу RAL:
IF 1082/73 соответствует цвету RAL 9006;
ZC 2266/36 соответствует цвету RAL 9007.

IF 0422/73

«Жемчуг». Продукт представляет собой полиуретановое покрытие, содержащее полупрозрачные флуоресцирующие частички большого размера (50–60 микрон). Нанесение этого спецэффекта на пигментные грунты или эмали позволяет получить эффект переливающейся металлической поверхности. Материал может окрашиваться морилками серии XM 8000/XX. Перекрывается матовым или глянцевым акриловым лаком.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Спецэффект IF 0422/73 - 100
Отвердитель TH 0720/00 - 50
Растворитель DT 0431/00 - 30

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ПОКРЫТИЯ ЛАКОМ: 1 час

Совет технолога:

лучший результат получается при нанесении спецэффекта поверх грунтов и эмалей темных тонов (черных, темно-синих, цвета амарант и т.п.).

XT 041*/00

Текстурные пасты различной зернистости для придания покрытию шероховатости. Добавляются в финишные покрытия на растворителе в количестве 10–15% от основы. В результате применения пасты степень блеска покрытия понижается на 10%, а стойкость к механическим воздействиям возрастает. Степень зернистости: 6 – мелкая, 7 – средняя, 8 – крупная.

IF 0490/XX

«Краколет». Материал позволяет получить на поверхности эффект «трещинок». Наносится на нитро грунт SU 0220/00 спустя 2 – 3 часа без шлифовки. Трещинки появляются при высыхании в течение 5 – 10 минут. Эффект появляется за счет контраста цветов подложки и цвета самих “трещинок”. Базовые цвета: 00 – прозрачный, 22 – черный, 73 – металлик, 74 – белый. Спецэффект хорошо сочетается с патиной, которая позволяет сделать поверхность более контрастной. Поверх трещинок можно наносить матовый или глянцевый лак на полиуретановой, акриловой или нитро основе.

СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Спецэффект IF 0490/XX - 100
Растворитель DS 1105/00 - 80

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ПОКРЫТИЯ ЛАКОМ: 1 час

Совет технолога:

размер трещинок зависит от количества нанесенного спецэффекта: чем толще слой, тем они крупнее, и наоборот. Прозрачный краколет очень чувствителен к влаге, что проявляется в его побелении.

XA 040*/00

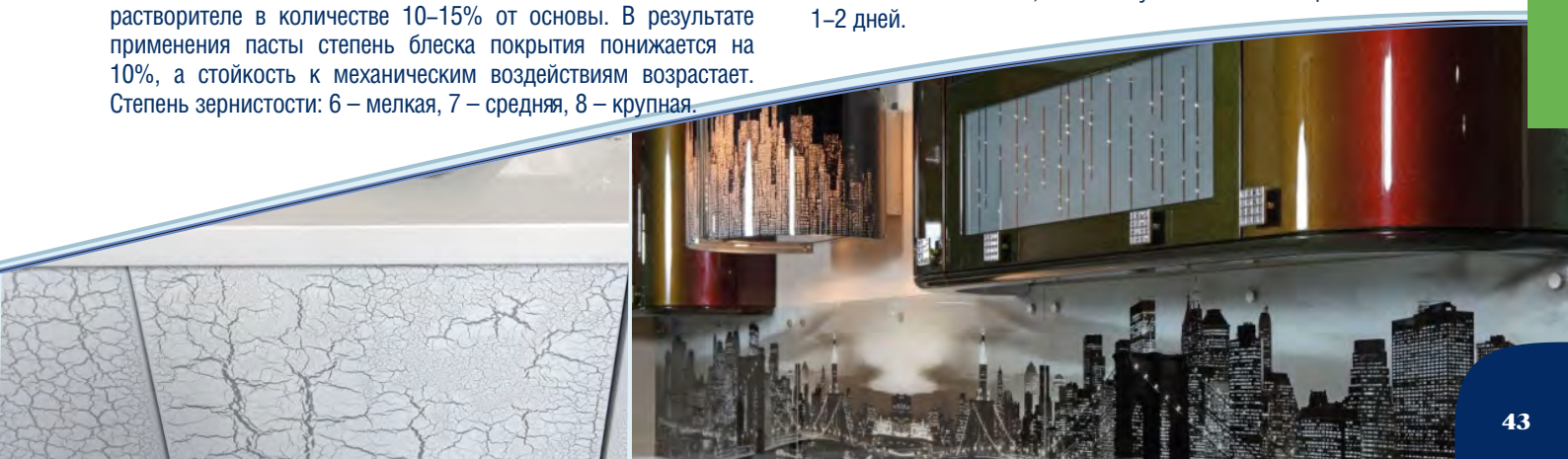
Текстурные добавки к финишным водоразбавимым покрытиям (до 20%). Применяются для создания текстурной поверхности различной степени шероховатости. Степень зернистости: 6 – мелкая, 7 – средняя, 8 – крупная.

XA 042*/XX

Металлизированные водоразбавимые пасты. Добавляются (5 – 10%) в прозрачные или пигментные водоразбавимые покрытия для создания «металликов». Цвета: XA 0425/73 – среднезернистая алюминиевая, XA 0426/73 – крупнозернистая алюминиевая, XA 0426/34 – крупнозернистая золотая.

XT 6701/XX

«Металлическая пудра». Используется для создания специального эффекта золотой, серебряной или медной краски. 5 базовых цветов. Добавлять в связующее IF 0425/00 в количестве 10–20% по весу. При этом гарантируется получение однородного продукта со стабильным цветом и вязкостью. Пудра может также добавляться в прозрачные нитроцеллюлозные или полиуретановые материалы, матовые или глянцевые. Рекомендуется готовить продукт непосредственно перед применением и полностью его использовать, поскольку смесь меняет цвет в течение 1–2 дней.



Огнезащитные системы покрытий

Италия – одна из стран с наиболее строгими требованиями к защите продукции (изделий и материалов) от пожара. «Sayerlack» создал ряд покрытий, демонстрирующих отличные свойства в плане безопасности и эстетического вида, в строгом соответствии с Государственными требованиями, и соответствующих 1–му классу огнестойкости.

Огнезащитные системы покрытий

TA

Прозрачная система покрытий, не поддерживающих горение. Она состоит из 2–х слоев прозрачного грунта TU 0022/00 и лака TZ 22**/00. Грунт обеспечивает отличную толщину сухой пленки и прозрачность (даже при нанесении толстого слоя). Лак обладает хорошей устойчивостью к образованию царапин и гладкостью поверхности.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 10, 25, 75%
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт TU 0022/00 - 100 + Отвердитель TH 0222/00 - 50

Лак TZ 22**/00 - 100 + Отвердитель TH 0222/00 - 50

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВАНИЯ И СКЛАДИРОВАНИЯ: 24 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: грунта - 66%
лака - 49%

Совет технолога:
для обеспечения огнеупорности покрытия каждый из 3–х слоев необходимо наносить с весом мокрой пленки не менее 150 г/м^2.

TB

Пигментированная система покрытий, не поддерживающих горение. Она состоит из 2–х слоев белого грунта TU 0022/13 и эмали TZ 22**/13. Грунт демонстрирует большую толщину пленки, хорошую смачиваемость пор и растекаемость. Эмаль – хорошую твердость и гладкость поверхности. Для обеспечения огнеупорности покрытия каждый из 3–х слоев необходимо наносить с весом мокрой пленки не менее 150 г/м^2.

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 25, 75%
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт TU 0022/13 - 100 + Отвердитель TH 0333/00 - 50

Эмаль TZ 22**/13 - 100 + Отвердитель TH 0333/00 - 50

ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВАНИЯ И СКЛАДИРОВАНИЯ: 24 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: грунта - 76%
лака - 59%

Совет технолога:
для получения цветных эмалей следует добавлять пигментные пасты TP 4140/AB, но не более 30%.

TC

Прозрачная система покрытий, не поддерживающих горение. Она состоит из 2–х слоев прозрачного грунта TU 0280/00 и лака TZ 33**/00. По сравнению с системой TA она обеспечивает изделию 2–ой класс огнестойкости (стандарт UNI 9796).

СТЕПЕНИ БЛЕСКА: 25, 40%
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ: распыление, лаконаливное оборудование.
РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ:

Грунт TU 0280/00 - 100 + Отвердитель TH 0799/00 - 50 / Растворитель DT 0452/00 - 30

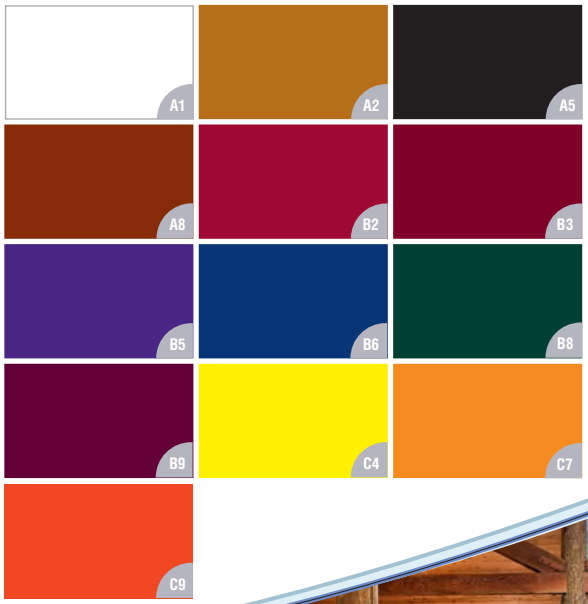
Лак TZ 33**/00 - 100 + Отвердитель TH 0799/00 - 50 / Растворитель DT 0452/00 - 30

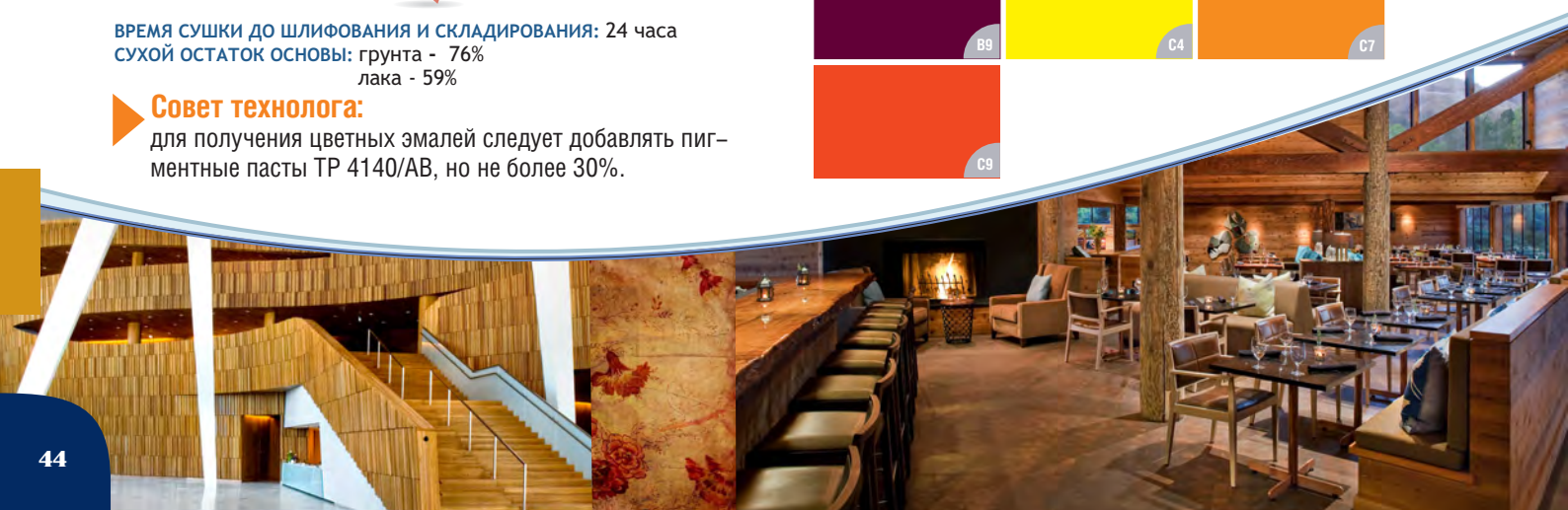
ВРЕМЯ СУШКИ ДО ШЛИФОВАНИЯ И СКЛАДИРОВАНИЯ: 4 часа
СУХОЙ ОСТАТОК ОСНОВЫ: грунта - 45%
лака - 48%

Совет технолога:
уровень огнеупорности зависит от породы используемой древесины, количества нанесенного покрытия и воздействия огня на окрашенную поверхность.

TP 4140/AB

Серия пигментных паст для подкрашивания финишных полиуретановых, белых и прозрачных покрытий (не более 20% от основы). Обладают отличной светостойкостью внутри помещений, 13 базовых цветов.





Лакокрасочные материалы ультрафиолетового отверждения

К этой группе относятся полиэфирные и акриловые лакокрасочные материалы, содержащие фотоинициатор. Их сушка происходит немедленно под воздействием ультрафиолетовых лучей, направляемых на поверхность специальными лампами, с предварительным использованием или без ламп низкой мощности.

- *Высокая производительность*
- *Высокий сухой остаток*

- *Высокая стоимость УФ-линий*
- *Значительное снижение выброса вредных веществ*

Лакокрасочные материалы ультрафиолетового отверждения

Обычно эти материалы обладают довольно высоким сухим остатком, который может достигать 100%. Они наносятся на специальных окрасочных линиях, которые включают в себя ультрафиолетовые лампы высокой мощности.

Мгновенное отверждение под ультрафиолетовым излучением делает эти материалы незаменимыми на крупных предприятиях, выпускающих не менее 4–5 тысяч $м^2$ окрашенных поверхностей в день. Кроме того, покрасочная линия, как правило, требует существенных капиталовложений, что является целесообразным только при значительных объемах производства. Этот вид лакокрасочных материалов представляет большой интерес, так как здесь практически совсем не образуется отходов ЛКМ.

Отличительной особенностью материалов УФ-сушки является минимальный расход на квадратный метр и вследствие этого низкая себестоимость покрытия. Даже при нанесении тонким слоем эти покрытия демонстрируют отличные показатели физико-химической стойкости. Важным преимуществом УФ-отверждаемых материалов является минимальное испарение разбавителей, которого в некоторых случаях может не быть вовсе.

Выбор лакокрасочных материалов ультрафиолетового отверждения обусловлен множеством факторов, таких как:
– вид изготавливаемых изделий,
– параметры оборудования, имеющегося на производстве,
– требования, предъявляемые к покрытию,
– тип отделываемой поверхности и др.

В связи с этим, процесс подбора необходимых материалов для каждого предприятия проводится индивидуально. Благодаря большому опыту работы с УФ-отверждаемыми покрытиями, в ассортименте Sayerlack можно подобрать материал для решения любых задач. В компании «Премьер Коатингз» оборудована специальная лаборатория, которая оснащена всем необходимым оборудованием для проведения испытаний ЛКМ УФ отверждения. Здесь можно подобрать нужные материалы, провести пробные тесты, отработать технологию нанесения и освоить азы работы на современном оборудовании.

Лаборатория по нанесению материалов УФ-отверждения ООО "Лак Премьер" г. Щелково, М.О.

Добавки

КОД	НАИМЕНОВАНИЕ	ДОЗИ-РОВКА, %	СРОК ДЕЙСТВИЯ
XA 4018/00	Поглотитель УФ лучей для водоразбавимых покрытий. Добавляется в лаки для интерьеров с целью предотвращения разложения лигнина или выцветания морилок.	0,5 - 2	Не ограничен
XA 4021/00	Антипенная добавка для водоразбавимых ЛКМ. Предотвращает образование пузырьков при нанесении обливом или использовании насосов.	0,2 - 1	Не ограничен
XA 4032/00	Пеноудалитель для водяных завес окрасочных кабин.	0,2 - 0,5	До смены воды в покрасочной кабине
XA 4051/00	Бактерицидная добавка для водоразбавимых ЛКМ. Препятствует развитию бактерий гниения в постоянно используемых материалах.	0,1- 0,3	Не ограничен
XA 4080/00	Кросслинкер. Добавка в финишные водоразбавимые покрытия для увеличения их физико-химической стойкости.	0,5 - 1	24 ч
XA 4095/00	Кросслинкер. Добавка к водоразбавимым покрытиям для улучшения адгезии к стеклу.	1 - 2	48 ч
XT 0262/00	Добавка для патины на основе растворителя, которая облегчает ее удаление.	1 - 3	Не ограничен
XT 0279/00	Поглотитель УФ лучей для акриловых, нитроцеллюлозных и полиуретановых покрытий. Добавляется в лаки с целью предотвращения разложения лигнина или выцветания морилок.	2 - 4	Не ограничен
XT 0300/00	Антикратерная добавка для полиуретановых и акриловых покрытий.	1 - 3	Не ограничен
XT 3136/00	Регулятор уровня PH для достижения уровня выше 9 в водяных завесах покрасочных кабин. Ускоряет формирование сгустков ЛКМ. Применяется в сочетании с флоккулянтом XT 3137/00.	0,1 - 0,3	До смены воды в покрасочной кабине
XT 3137/00	Флоккулянт для водяных завес покрасочных кабин. Способствует концентрации отходов ЛКМ на дне в виде осадка или на поверхности в виде пены. Применяется в сочетании с регулятором PH-уровня XT 3136/00.	0,1 - 0,5	До смены воды в покрасочной кабине
XT 4035/00	Добавка к полиуретановым, полиэфирным и алкидным материалам для увеличения электропроводности.	0,5 - 1	Не ограничен
XT 4037/00	Добавка в полиуретановые финишные покрытия для повышения стойкости к образованию царапин и снижения коэффициента трения поверхности.	1 - 4	Не ограничен
XT 4039/00	Матирующая добавка для полиуретановых материалов. Продукт предназначен для понижения степени блеска финишных покрытий.	1 - 10	Не ограничен
XT 4049/00	Паста для увеличения тиксотропности полиуретановых грунтов и финишных покрытий.	3 - 5	Не ограничен
XT 4056/00	Антикратерная добавка для полиэфирных грунтов.	0,3 - 0,5	Не ограничен
XTL 7178/00	Адгезионная добавка для стекла в полиуретановые ЛКМ.	3 - 4	Не ограничен

Дефекты покрытий, причины их возникновения и способы устранения

ЛАК ПРЕМЬЕР

ДЕФЕКТЫ ПОКРЫТИЙ	ПРИЧИНЫ ПОЯВЛЕНИЯ ДЕФЕКТА	СПОСОБЫ УСТРАНЕНИЯ ДЕФЕКТА
Светлые углы при морении	Слишком "сухое" нанесение	Уменьшите давление распыляющего воздуха; замените растворитель на более медленный.
Пятна при морении	Нанесение слишком сухого или слишком мокрого слоя морилки	Отрегулируйте подачу ЛКМ в пистолете: морилку надо наносить чуть влажным слоем, направив факел перпендикулярно окрашиваемой поверхности. Диаметр сопла должен быть 1,0 - 1,4 мм.
	Нанесение морилки на грунт или в составе лака	Морилку лучше наносить на дерево. Для обеспечения выравнивающих свойств надо использовать ХМ 7100/ХХ или АС 1810/ХХ, или применить соответствующий растворитель или, связующее.
Пыль на поверхности	Загрязнённая атмосфера	Лак или эмаль лучше наносить в камере с водяной завесой, малярный стол должен иметь рамочную конструкцию, окрашиваемая поверхность должна быть очищена от пыли, ЛКМ должен фильтроваться.
"Седые" поры на шпоне FineLine	Плохое удаление пыли после шлифования	Необходимо более тщательно удалять шлифовальную пыль из пор перед лаком.
	Грунт плохо смачивает поры	Первым следует применять либо специальный поросмачивающий грунт (TU 0565/00, TR 5008/00), либо использовать грунт TU 0161/00, либо заменить растворитель на более медленный.
Полосы (по цвету или блеску) на поверхности	Узкий факел	Увеличьте ширину факела или расстояние между форсункой и окрашиваемым изделием (должно быть не менее 15-20 см).
	Большой шаг между проходами факела	Делайте проходы факела более частыми.
	Неправильная геометрия факела	Проверьте равномерность факела при распылении; при необходимости произведите чистку сопла и воздушной головы или замените их.
Повышенный блеск поверхности	Увеличенное количество отвердителя	Строго соблюдайте процентное содержание отвердителя в смеси, т.к. его повышенное содержание приводит к увеличению блеска (пониженное - к снижению прочности покрытия).
	ЛКМ не достаточно хорошо перемешан	Тщательно перемешивайте ЛКМ перед применением. Недостаточно просто взболтать канистру - её содержимое надо перемешать шпателем или миксером, т.к. матирующая присадка при долгом хранении оседает на дне канистры.
Шагрень, подпыл, эффект «апельсиновой корки»	Температура при нанесении ниже 18˚С или выше 25˚С	ЛКМ не следует наносить при температуре ниже 16˚С, т.к. его вязкость повышается (особенно в зимнее время). При температуре выше 25˚С замените растворитель на более медленный (например, DT 1146).
	Срок жизни смеси на исходе	Следите за временем жизни ЛКМ, т.к. по истечении он очень быстро набирает вязкость. Если надо использовать остаток, смешайте его со свежеприготовленным раствором в соотношении 1:2.
	"Сухое" нанесение	Следует придерживаться рекомендуемому весу мокрого слоя (обычно 100-140г/кв.м.), использовать правильное сопло (для грунта и лака 1,6-2,0 мм) и давление распыляющего воздуха не более 3 атм.
Белёсость поверхности (появляется спустя долгое время после окраски)	В ЛКМ попала вода	Не оставляйте ёмкость с отвердителем открытой, т.к. он гигроскопичен; не используйте иных растворителей, кроме рекомендованных.
	Растворитель не полностью вышел из покрытия	Не используйте ускоренную сушку (обдув тёплым воздухом) сразу после нанесения ЛКМ - дайте растворителю выйти в течение 10-15 мин. при температуре 20-22˚С.
Покрытие не сохнет	Недостаточное количество отвердителя или его отсутствие	Строго соблюдайте количество отвердителя в смеси и не путайте его с растворителем. Если покрытие нанесено без отвердителя, единственный выход - смыть его ацетоном.
	Низкая температура воздуха	При температуре ниже 16˚С срок сушки значительно увеличивается (особенно у высокоглянцевых покрытий). Оптимальная температура сушки 20-25˚С.
	Применение "неродных" компонентов	Используйте только рекомендованные компоненты для смешивания. Самовольное изменение рецептуры может привести к нежелательным последствиям, за которые фирма-производитель ответственности не несёт.
Кратеры на поверхности	Присутствия масла или силикона	Проверьте систему подачи сжатого воздуха на наличие масла, воды и произведите очистку. Приточный воздух также должен быть чистым. Рядом с участком покраски не должны распыляться клеи или силиконосодержащие аэрозоли.
		Для акрилатов и полиуретанов используйте антикратерную добавку ХТ 0300/00 (2-3%), для полиэфиров - ХТ 4056/00 (0,3-0,5%).
Пузырьки на поверхности	Нанесён слишком толстый слой ЛКМ, срок жизни на исходе, высокая температура при нанесении	Придерживайтесь рекомендованному весу мокрого слоя. Следите за временем жизни смеси и температурой воздуха.
	Выход воздуха из глубоких пор (особенно при окраске шпона FineLine)	При окраске пористых пород в первый слой добавляйте большее количество растворителя или более медленный растворитель. Окрашиваемая поверхность и ЛКМ должны иметь комнатную температуру.
	Вода в системе сжатого воздуха	Проверьте систему подачи воздуха на наличие масла, воды и произведите очистку.

SAYERLACK
INNOVATIVE WOOD SOLUTIONS

Сводная таблица технических параметров материалов Sayerlack

Водоразбавимые и нитроцеллюлозные покрытия

КОД	НАИМЕНОВАНИЕ	БЛЕСК	СУХОЙ ОСТАТОК, %	РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ	ВРЕМЯ ЖИЗНИ В СМЕСИ	ВРЕМЯ СУШКИ
AF 0618/00	Суперматовый ВР лак с эффектом натурального дерева	3	26	Отвердитель АН 1564/00 - 10 Растворитель Вода - 0-10	8 ч	24 ч
AF 53**/00	ВР паркетный лак	20, 50, 80	34	Кросслинкер ХА 4080/00 - 0-1 Растворитель Вода - 0-10	не ограничено	4 ч
AF 60**/00	ВР паркетный лак	20, 30, 50	30	Отвердитель АН 1547/00 - 10 Растворитель Вода - 0-5	5 ч	8 ч
AF 72**/00	ВР самогрунтующийся лак	5, 10, 20, 30, 40, 60, 90	31	Кросслинкер ХА 4080/00 - 0-1 Растворитель Вода - 0-5	не ограничено	4 ч
AF 74**/00	ВР быстросохнущий лак	5, 20, 30, 40	30	Кросслинкер ХА 4080/00 - 0-1 Растворитель Вода - 0-5	не ограничено	1 ч
AF 88**/00	ВР тиксотропный лак	5, 10, 20, 60	32	Кросслинкер ХА 4080/00 - 0-1 Растворитель Вода - 0-5	не ограничено	8 ч
AL 0880/XX	ВР глянцевое покрытие	более 95	30	Отвердитель АН 1550/00 - 50 Растворитель Вода - 30	2 ч	48 ч
AM 0303/XX AM 0306/XX	ВР пропитки системы HYDROGOLD	-	12-18	Готовы к применению	не ограничено	4 ч
AM 0309/13	ВР белая пропитка серии HYDROGOLD	-	53	Готова к применению	не ограничено	16 ч
AM 0473/XX	ВР грунт для экстерьера	-	34-45	Растворитель Вода - 5-10	не ограничено	24 ч
AM 0541/XX	ВР цветные пигментные пропитки для экстерьера	-	32-53	Готовы к применению	не ограничено	4 ч
AM 0546/XX AM 0549/XX	ВР цветные прозрачные пропитки для экстерьера	-	16	Готовы к применению	не ограничено	4 ч
AM 0603/91	ВР грунт серии HYDROGOLD	-	26	Готов к применению	не ограничено	4 ч
AT 48**/XX	ВР матовое покрытие	10, 20, 30, 40, 60, 85	эмаль - 40 лак - 34	Отвердитель АН 1550/00 - 10 Растворитель Вода - 0-5	8 ч	24 ч
AT 6420/BB	ВР белая эмаль, стойкая к кофейному пигменту	20	28	Отвердитель АН 1564/00 - 10 Растворитель Вода - 0-5	5 ч	24 ч
AT 99**/BB AT 99**/NN	ВР белый и прозрачный конвертеры для интерьера	5, 15, 30, 50	BB - 40 NN - 34	Кросслинкер ХА 4080/00 - 0-1 Растворитель Вода - 0-5	не ограничено	24 ч
AU 0406/13	ВР белый быстросохнущий грунт для MDF	-	58	Растворитель Вода - 0-5	не ограничено	1 ч
AU 0459/00	ВР грунт для смешанных систем	-	30	Растворитель Вода - 0-5	не ограничено	4 ч
AV 19**/00	ВР лак для стекла	10, 40, 85	37	Кросслинкер ХА 4095/00 - 3	не ограничено	2 ч
AVL 7950/00	ВР лак для стекла	50	33	Кросслинкер ХА 4095/00 - 3	не ограничено	2 ч
AXV 2311/00	ВР покрытие с эффектом скотча	-	29	Готово к применению	не ограничено	8 ч
AZ 21**/XX	ВР покрытие для экстерьера	20, 30, 45, 60	42-48	Растворитель Вода - 0-5	не ограничено	24 ч
AZ 9030/XX	ВР лак или эмаль серии HYDROGOLD	30	лак - 42 эмаль - 48	Готовы к применению	не ограничено	24 ч
SU 0220/00	НЦ грунт	-	28	Растворитель DS 1105/00 - 40	4 ч	45 мин
SU 29**/00	НЦ-ПУ самогрунтующийся лак	10, 20, 35	28	Отвердитель TH 0759/00 - 10 Растворитель DT 0452/00 - 30	4 ч	45 мин
SZ 48**/00	НЦ концентрат самогрунтующегося лака	20, 50, 90	40	Растворитель DS 1105/00 - 100	не ограничено	1 ч
SZ 99**/BB SZ 99**/NN	НЦ белый и прозрачный матовые конвертеры	10, 30, 60, 80	BB - 47 NN - 22	Растворитель DS 1105/00 - 30	не ограничено	1 ч
XA 0481/00	ВР шпатлёвка для оконных швов	-	40	Готова к применению	не ограничено	24 ч
XA 99**/BB XA 99**/NN	ВР белый и прозрачный конвертеры для экстерьера	15, 30, 45, 60	BB - 47 NN - 42	Растворитель Вода - 5-10	не ограничено	24 ч

Полиэфирные покрытия, спецэффекты, специальные грунты

КОД	НАИМЕНОВАНИЕ	БЛЕСК	СУХОЙ ОСТАТОК, %	РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ	ВРЕМЯ ЖИЗНИ В СМЕСИ	ВРЕМЯ СУШКИ
AZV 2317/00	Водоотталкивающая пропитка	-	5	Готова к применению	не ограничено	24 ч
IF 0415/13	Спецэффект "Перламутр"	-	40	Отвердитель TH 0790/00 - 30 Растворитель DT 0452/00- 60	3 ч	3 ч
IF 0419/XX	Спецэффект "Вельвет"	-	25	Отвердитель TH 0790/00 - 50 Растворитель DT 0431/00- 30	3 ч	24 ч
IF 0420/36	Спецэффект "Серебристая галактика"	-	55	Отвердитель TH 0733/00 - 50 Растворитель DT 0431/00- 50	3 ч	6 ч
IF 0422/73	Спецэффект "Жемчуг"	-	40	Отвердитель TH 0720/00 - 50 Растворитель DT 0431/00- 30	3 ч	1 ч
IF 0425/XX	Спецэффект "Золото"	-	8 - 24	Готов к применению	не ограничено	1 ч
IF 0427/XX	Спецэффект "Металлик"	-	50	Отвердитель TH 0720/00 - 50 астворитель DT 0431/00 - 30	3 ч	1 ч
IFO 3431/13	Эффект бетона	-	80	Готов к применению	не ограничено	72 ч
IFO 3409/36	Стальной металлик	-	30	Металлик IFO 3409/36 - 100 Растворитель Вода - 30-50	не ограничено	12 ч
GT 920/XX	ПУ пигментный грунт для экструдера	-	77	Отвердитель TH 0781/00 - 10 Растворитель DT 0436/00 - 5	1,5 ч	8 ч
PL 1243/00	ПЭ глянцевый лак	более 95	89	Ускоритель PH 0888/00 - 2 Отвердитель PH 0999/00 - 2 Растворитель DX 0931/00 - 30	30 мин	16 ч
PU 0317/00	ПЭ самогрунтующийся глянцевый лак	более 95	98	Ускоритель PH 0888/00 - 2 Отвердитель PH 0999/00 - 2 Растворитель DX 0931/00 - 20	20 мин	72 ч
PU 0347/00	ПЭ тиксотропный грунт	-	79	Ускоритель PH 0888/00 - 2 Отвердитель PH 0999/00 - 2 Растворитель DX 0931/00 - 20	15 мин	4 ч
PU 0361/13	ПЭ белый грунт	-	93	Ускоритель PH 0888/00 - 2 Отвердитель PH 0999/00 - 2 Растворитель DX 0931/00 - 20	30 мин	12 ч
PU 0377/13 PU 0377/00 PU 0377/No	ПЭ белый, прозрачный и нейтральный грунты	-	белый- 93 прозр.-89 нейтр.- 93	Ускоритель PH 0888/00 - 2 Отвердитель PH 0999/00 - 2 Растворитель DX 0931/00 - 20	бел. - 30 мин проз.-15 мин нейт.-30 мин	12 ч
PU 0637/13 PU 0637/00	ПЭ белый и прозрачный грунты без содержания стирола	-	белый- 90 прозр.-78	Ускоритель PH 0777/00 - 2 Отвердитель PH 0999/00 - 2 Растворитель DP 0695/00 - 15	бел. - 45 мин проз.-60 мин	24 ч
PU 6019/00	ПЭ высокопрозрачный грунт	-	84	Ускоритель PH 0777/00 - 2 Отвердитель PH 0999/00 - 2 Растворитель DX 0931/00 - 20	12 мин	24 ч
PUV 2111/13	ПЭ белый грунт	-	95	Ускоритель PH 0888/00 - 2 Отвердитель PH 0999/00 - 2 Растворитель DX 0931/00 - 20	25 мин	12 ч
TR 4027/00	Барьерный грунт для маслянистых пород	-	30	Отвердитель XT 4028/00 - 20 Растворитель DT 0452/00 - 100	4 ч	1 ч
TR 5008/00	Барьерный грунт для смолистых пород	-	18	Отвердитель TH 1400/00 - 500 Растворитель DT 0452/00 - 500	6 ч	4-24 ч
	Адгезионный грунт для меламиновой бумаги			Отвердитель TH 1400/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 50	4 ч	1-4 ч
	Поросмачивающий грунт для пористых пород			Отвердитель TH 0790/00 - 20 Растворитель DT 0452/00 - 50	4 ч	1-4 ч
XT 4022/00	Барьерный грунт для шпона Fine Line	-	20	Растворитель DT 0452/00 - 100-200	не ограничено	1 ч
XA 4086/00	Связующее для эффекта «Венециано»	-	3	Связующее XA 4086/00 - 95 Пигм. паста XA 2006/XX - 5	не ограничено	12 ч

SAYERLACK
INNOVATIVE WOOD SOLUTIONS

Сводная таблица технических параметров материалов Sayerlack

Полиуретановые и акриловые грунты, самогрунтующиеся лаки

КОД	НАИМЕНОВАНИЕ	БЛЕСК	СУХОЙ ОСТАТОК, %	РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ	ВРЕМЯ ЖИЗНИ В СМЕСИ	ВРЕМЯ СУШКИ
TU 0003/00	ПУ грунт	-	43	Отвердитель TH 0805/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30	3 ч	2 ч
TU 0018/00	ПУ грунт	-	43	Отвердитель TH 0805/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30	3 ч	6 ч
TU 0020/00	ПУ грунт с высоким сухим остатком	-	53	Отвердитель TH 0780/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30	3 ч	1,5 ч
TU 0022/00	ПУ грунт, не поддерживающий горение	-	66	Отвердитель TH 0222/00 - 50	2 ч	24 ч
TU 0022/13	ПУ белый грунт, не поддерживающий горение	-	76	Отвердитель TH 0333/00 - 50	2 ч	24 ч
TU 0054/00	А грунт для открытых пор	-	27	Отвердитель TH 0790/00 - 10 Растворитель DT 0452/00 - 30	12 ч	8 ч
TU 0055/00	А грунт для закрытых пор	-	37	Отвердитель TH 0790/00 - 20 Растворитель DT 0452/00 - 30	8 ч	8 ч
TU 0100/No	ПУ грунт-изолятор для МДФ	-	58	Отвердитель TH 0793/00 - 30 Растворитель DT 0452/00 - 50	3 ч	15 мин
TU 0143/00	ПУ грунт с высоким сухим остатком	-	50	Отвердитель TH 0779/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30	3 ч	1,5 ч
TU 0161/00	ПУ тиксотропный грунт	-	47	Отвердитель TH 0775/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30	3 ч	6 ч
TU 0213/13	ПУ белый грунт	-	69	Отвердитель TH 0713/00 - 40 Растворитель DT 0452/00 - 30	3 ч	12 ч
TU 0217/13	ПУ белый грунт	-	77	Отвердитель TH 0765/00 - 20 Растворитель DT 0452/00 - 30	4 ч	6 ч
TU 0229/13	ПУ белый тиксотропный грунт	-	75	Отвердитель TH 0711/00 - 40 Растворитель DT 0452/00 - 30	3 ч	1,5 ч
TU 0250/00	ПУ пропитывающий грунт для экстерьера	-	9,5	Растворитель DT 0452/00 - 50	30 мин	1 ч
TU 0271/13	ПУ белый грунт	-	72	Отвердитель TH 0780/00 - 40 Растворитель DT 0452/00 - 30	2 ч	8 ч
TU 0280/00	ПУ грунт для системы, не поддерживающей горение	-	45	Отвердитель TH 0799/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 20	3 ч	4 ч
TU 0325/00	ПУ грунт для паркета	-	29	Отвердитель TH 0146/00 - 100	4 ч	4 ч
TU 0565/00	Поросмачивающий грунт для пористых пород	-	11	Отвердитель TH 0765/00 - 100	6 ч	1 ч
TU 0571/XX	ПУ грунт для ППУ	-	70	Отвердитель TH 0767/00 - 30 Растворитель DT 0452/00 - 15	2 ч	8 ч
TU 0574/13	ПУ белый грунт для ППУ и МДФ	-	74	Отвердитель TH 0780/00 - 30 Растворитель DT 0452/00 - 15	3 ч	8 ч
TU 11**/00	ПУ самогрунтующийся лак для паркета	40, 70, 90	34	Растворитель DT 0041/00 - 0-20	не ограничено	16 ч
TU 34**/00	ПУ самогрунтующийся лак для закрытых пор	10, 25, 40, 50	55	Отвердитель TH 0775/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30	3 ч	3 ч
TU 61**/00	ПУ самогрунтующийся лак для открытых пор	10, 25, 35, 65	40	Отвердитель TH 0775/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30	6 ч	2 ч
TU 0276/XX	ПУ цветной грунт	-	65-72	Отвердитель TH 0779/00 - 40 Растворитель DT 0452/00 - 0-30	3 ч	12 ч
TU 9803/00	ПУ тиксотропный грунт	-	49	Отвердитель TH 0727/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30	3 ч	2 ч
TUL 3440/00	ПУ грунт эконом-класса	-	47	Отвердитель TH 0808/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30	3 ч	1 ч
TUL 3182/00	А грунт "2 в 1" для ПВХ-плёнки	-	26	Отвердитель TH 0790/00 - 20 Растворитель DT 0452/00 - 30	3 ч	12 ч
TUL 7151/00	ПУ грунт "2 в 1" для ПВХ-плёнки	-	47	Отвердитель THL 7170/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30	3 ч	6 ч
TZ 5420/13	А-ПУ белая эмаль для систем DeCape	20	52	Отвердитель TH 0784/00 - 25 Растворитель DT 0452/00 - 50	2 ч	1,5 ч

Полиуретановые и акриловые финишные покрытия, конвертеры

КОД	НАИМЕНОВАНИЕ	БЛЕСК	СУХОЙ ОСТАТОК, %	РЕЦЕПТУРА СМЕШИВАНИЯ	ВРЕМЯ ЖИЗНИ В СМЕСИ	ВРЕМЯ СУШКИ
IS 2691/00	А суперматовый лак	5	13	Отвердитель TH 0790/00 - 20 Растворитель DT 0452/00 - 30	6 ч	12 ч
TL 0099/BB TL 0099/NN	ПУ белый и прозрачный глянцевые конвертеры	более 95	BB - 74 NN - 60	Отвердитель TH 0735/00 - 70 Растворитель DT 0424/00 - 30	4 ч	72 ч
TL 0099/ABC	ПУ глянцевые эмали для ручной колеровки	более 95	53-71	Отвердитель TH 0735/00 - 70 Растворитель DT 0424/00 - 30	5 ч	72 ч
TL 0336/00	А высокоглянцевый лак	более 95	51	Отвердитель TH 0790/00 - 50 Растворитель DT 0424/00 - 30	5 ч	48 ч
TL 0339/00	А высокоглянцевый лак	более 95	50	Отвердитель TH 0790/00 - 50 Растворитель DT 0424/00 - 30	4 ч	48 ч
TL 0345/00	ПУ высокоглянцевый лак	более 95	55	Отвердитель TH 0735/00 - 70 Растворитель DT 0424/00 - 30	4 ч	15 ч
TLL 3603/00	А высокоглянцевый быстросохнущий лак	более 95	53	Отвердитель THL3604/00 - 33	4 ч	20 ч
TU 0218/XX	ПУ самогрунтующаяся эмаль для экстерьера	15, 20, 30, 40	65 - 78	Отвердитель TH 0720/00 - 40 Растворитель DT 0452/00 - 30	5 ч	16 ч
TUL 3507/00	ПУ самогрунтующийся тиксотропный лак	25	48	Отвердитель TH 0779/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30	2 ч	4 ч
TZ 13**/00	А лак	5, 15, 25, 35, 50, 70	25	Отвердитель TH 0790/00 - 10 Растворитель DT 0452/00 - 30	4 ч	6 ч
TZ 1325/XX	А эмаль для систем отделки DeCape	25	белая-45 чёрная-29	Отвердитель TH 0790/00 - 20 Растворитель DT 0013/00 - 30	4 ч	4 ч
TZ 22**/00	ПУ лак для системы, не поддерживающей горение	10, 25, 75	49	Отвердитель TH 0222/00 - 50	2 ч	24 ч
TZ 22**/13	ПУ эмаль для системы, не поддерживающей горение	10, 25, 75	59-64	Отвердитель TH 0333/00 - 50	3 ч	24 ч
TZ 28**/00	ПУ лак	10, 20, 30, 40, 50, 65, 70, 90	43	Отвердитель TH 0805/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30	3 ч	2 ч
TZ 29**/00	ПУ лак	10, 20, 30, 40, 50, 75, 95	41	Отвердитель TH 0805/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30	3 ч	6 ч
TZ 33**/00	ПУ лак для системы, не поддерживающей горение	25, 40	48	Отвердитель TH 0799/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30	3 ч	3 ч
TZ 36**/00	ПУ тиксотропный лак	10, 20, 30, 40, 50, 80	49	Отвердитель TH 0775/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30	4 ч	4 ч
TZ 49**/00	ПУ лак	10, 20, 30, 40, 60, 90	47	Отвердитель TH 0805/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30	3 ч	6 ч
TZ 62**/00	ПУ лак для столешниц	10, 20, 35, 50, 65	38	Отвердитель TH 0759/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30	2 ч	1,5 ч
TZ 66**/00	ПУ лак для паркета	20/ 40, 70	35	Отвердитель TH 0146/00 - 100	6 ч	8 ч
TZ 70**/00	А лак	5, 10, 15, 25, 40, 50, 80	30	Отвердитель TH 0790/00 - 10 Растворитель DT 0452/00 - 30	6 ч	8 ч
TZ 73**/00	А лак	3, 5, 10, 20, 30, 50	30	Отвердитель TH 0790/00 - 10 Растворитель DT 0452/00 - 30	6 ч	8 ч
TZ 90**/00	ПУ лак повышенной твёрдости	10, 20, 30, 40	49	Отвердитель TH 0759/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30	3 ч	8 ч
TZ 93**/00	А лак повышенной твёрдости	5, 10, 25, 40	32	Отвердитель TH 0790/00 - 20 Растворитель DT 0452/00 - 30	4 ч	6 ч
TZ 96**/XX	ПУ тиксотропная эмаль	5, 25, 70	белая-65 чёрная-50	Отвердитель TH 0711/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30	4 ч	4 ч
TZ 9925/BB TZ 9925/NN	ПУ белый и прозрачный матовые конвертеры	25	BB - 63 NN - 47	Отвердитель TH 0720/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30	3 ч	6 ч
TZ 9925/ABC	ПУ матовые эмали для ручной колеровки	25	52-66	Отвердитель TH 0720/00 - 50 Растворитель DT 0452/00 - 30	4 ч	6 ч
TZV 2303/BB TZV 2303/NN	А белый и прозрачный конвертеры	25	BB - 48 NN - 32	Отвердитель TH 0790/00 - 20 Растворитель DT 0452/00 - 30	3 ч	6 ч
XT 0246/00	ПУ грунт для колеровки пигментными пастами		65	Отвердитель TH 0720/00 - 40 Растворитель DT 0452/00 - 30	3 ч	8 ч

Типовые решения по отделке с помощью ЛКМ Sayerlack

Пигментная отделка корпусной мебели, дверей, музыкальных инструментов, мебели для ванных комнат

СИСТЕМА ОТДЕЛКИ*	ОКРАШИВАЕМАЯ ПОВЕРХНОСТЬ	СПЕЦ. ПРОДУКТ	ПРАЙМЕР	ГРУНТ	ПРОМЕЖУТ. ПОКРЫТИЕ	ПАТИНА	ЛАК/ЭМАЛЬ	РЕЗУЛЬТАТ
ПУ	Плоские и фрезерованные изделия из МДФ		TU 0100/N0 TU 0271/13	TU 0271/13 TU 0213/XX TU 0276/XX TU 0217/13			TZ 8825/XX TZ 9925/XX	Шелковисто-матовая гладкая на ощупь поверхность, цвет любой
ПЭ, ПУ	Плоские и фрезерованные изделия из МДФ		TU 0100/N0	PU 0361/13 PU 0377/13 PUV 2111/13 PU 0637/13			TL 0335/XX TL 0099/XX	Глянцевая поверхность с высокой стойкостью к усадке со временем
ПЭ, ПУ, А	Плоские и фрезерованные изделия из МДФ, музыкальные инструменты из дерева		TU 0100/N0 *(для MDF)*	PU 0361/13 PU 0377/13 PUV 2111/13 PU 0637/13	TZ 8825/XX TZ 9925/XX Спецэффект		TL 0336/00 TL 0339/00 TLL 3603/00	Идеальная глянцевая поверхность с повышенной глубиной цвета и минимальным риском прошлифовки при полировке
ПУ	Вертикально окрашиваемые поверхности, точёные изделия из МДФ и дерева		TU 0100/N0 *(для MDF)*	TU 0229/13 TU 0574/13			TZ 96**/XX	Хорошая гладкость поверхности и толщина плёнки благодаря высокой тиксотропности ЛКМ
ВР	Массив, шпон, MDF		AM 0541/13 *(под белую эмаль на дуб, ясень, каштан)*	AU 0406/13 AU 0454/13 AU 0474/13			AT 99**/XX AT 48**/XX AL 0880/XX	Гладкая матовая или глянцевая поверхность, не имеющая запаха. Поры на массиве и шпоне незаполнены, но хорошо окрашены
DeCape	Массив, натуральный шпон		TZ 5420/13 TZ 8825/XX TZ 9925/XX TZV 2303/XX	TZ 5420/13 TZ 8825/XX TZ 9925/XX TZV 2303/XX	TU 0054/00 *(при использовании золотой патины)*	XP 1950/XX APL 3504/34 LO 6675/34 IO 3358/73	TZ 70**/00 IS 2691/00 TZ 73**/00 TZ 93**/00	Непрозрачная отделка с хорошо выделенными по форме и по цвету порами. При использовании акрилового лака обеспечивается хорошая светостойкость
А, ПУ	Массив, натуральный шпон			TZ 5420/13 TZ 8825/XX TZ 9925/XX			TZ 5420/13 TZ 8825/XX TZ 9925/XX	Матовая поверхность с хорошо выделенными и окрашенными порами

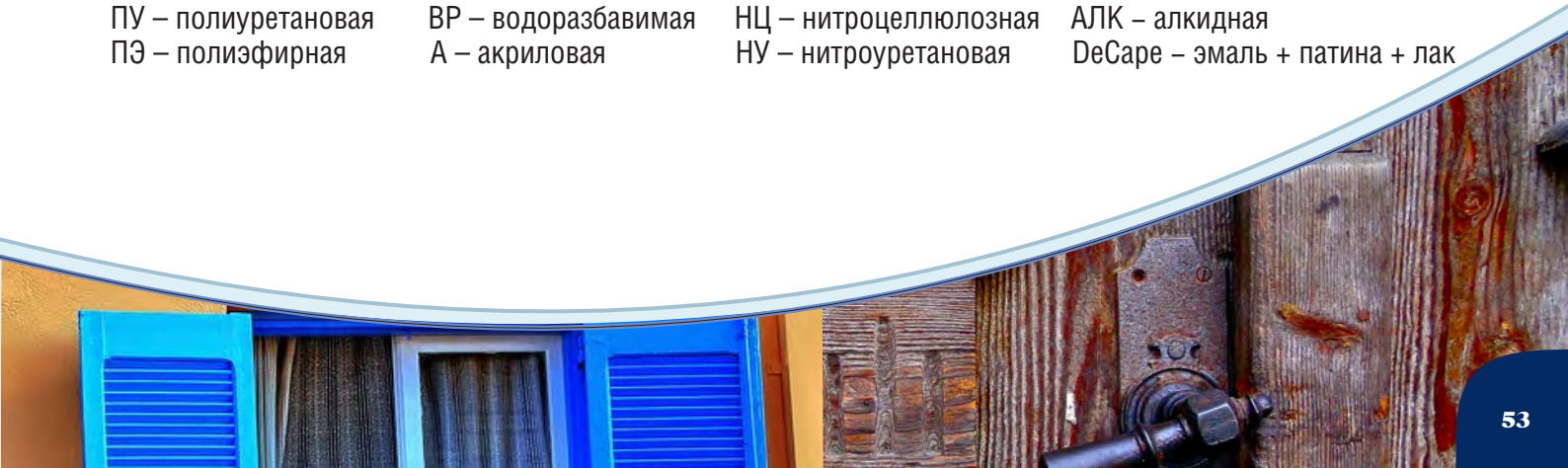
Примечание: Количество слоев, вид покрытий и их расход зависят от требуемого качества отделки и технологических особенностей.

Прозрачная отделка корпусной мебели, дверей, музыкальных инструментов, мебели для ванных комнат

СИСТЕМА ОТДЕЛКИ	ОКРАШ. ПОВ-СТЬ	СПЕЦ. ПРОДУКТ	МОРИЛКА	БАРЬЕРНЫЙ ГРУНТ	ГРУНТ	ПАТИНА	ЛАК/ЭМАЛЬ	РЕЗУЛЬТАТ
ПУ	Гладкопористая древесина (бук, клён, вишня, берёза, сосна, лиственница и т.п.)		XM 8000/XX XM 7100/XX AC 1810/XX AC 0600/XX	TR 5008/00 *(для смолистых пород)*	TU 0020/00 TU 0161/00 TU 0143/00 TU 34**/00	XP 1950/XX AP1104/XX	TZ 28**/00 TZ 36**/00 TZ 29**/00 TU 34**/00	Закрытопористая отделка, равномерный цвет, гладкое, приятное на ощупь покрытие
ПУ	Пористая древесина, шпон натуральный или Fine Line (дуб, ясень, венге, макоре, т.п.)	SC 6849/00 *(порозаполнитель - при необходимости)*	XM 8000/XX AC 0600/XX XP 1880/XX AP 1221/XX	XT 4022/00 *(для шпона Fine Line)*	TU 61**/00 TU 0161/00 TUL 3440/00 TUL 3507/00	XP 1950/XX AP 1104/XX APL 3504/34	TU 61**/00 TZ 36**/00 TZ 49**/00 TUL 3507/00	Открытопористая отделка, хорошо выделенные поры
ВР, ПУ	Изделия сложной формы (стулья, балясины, детские кровати)	AM 0512/00 + XX 4130/00 *(для берёзы)*	AC 0600/XX + XX 4130/00 AC 1810/XX + XX 4130/00		TU 0161/00 TU 9803/00 TUL 3507/00 AF 88**/00	XP 1950/XX AP1104/XX	TZ 36**/00 TUL 3507/00 AF 88**/00	Хорошая гладкость поверхности и толщина плёнки благодаря высокой тиксотропности ЛКМ
ПЭ	Ценные породы дерева, музыкальные инструменты		XM 8000/XX XM 7100/XX AC 1810/XX AC 0600/XX	TR 5008/00 TU 0565/00 TR 4027/00 XT 4022/00	PU 6019/00 PU 0317/00 PU 0637/00		TL 0345/00 TLL 3603/00 PU 0317/00 TZ 93**/00	"Рояльная" глянцевая или матовая отделка с высокой толщиной плёнки и хорошей стойкостью к усадке
А	Светлые и отбеленные породы дерева, шпон	XB 0241/00 *(отбеливатель)*	XM 8000/XX XM 7100/XX AC 1810/XX AC 0600/XX		TU 0054/00 TU 0055/00	XP 1950/XX AP 1104/XX APL 3504/34	TZ 70**/00 IS 2691/00 TZ 73**/00 TL 0336/00	Матовое или глянцевое покрытие, обеспечивающее высокую стойкость к пожелтению
ВР	Любые породы дерева, детская мебель и игрушки		XM 7100/XX AC 1810/XX		AU 0459/00 AF 74**/00 AF 72**/00 AF 88**/00	XP 1950/XX	AL 0880/00 AF 74**/00 AF 72**/00 AT 48**/00	Отличный результат на пористых породах, на гладких породах результат зависит от абсорбции подложки, толщины грунта и качества шлифования
НЦ, НУ	Пористая древесина, шпон натуральный или Fine Line (дуб, ясень, венге, макоре, т.п.)		XM 8000/XX XM 7100/XX		SZ 48**/00 SU 29**/00		SZ 48**/00 SU 29**/00	Текстура древесины выделена, поры равномерно открыты
ПУ, ВР	Паркет, ступени, лестницы в сборе	XT 0590/00 *(связующее для паркетной шпаклёвки)*	XM 8000/XX XP 1880/XX AC 1810/XX AP 1221/XX		TU 0325/00 TU 11**/00 AF 53**/00 AF 60**/00		TZ 66**/00 TL 0599/00 TU 11**/00 AF 53**/00 AF 60**/00	Отличная растекаемость при нанесении кистью или валиком, высокая стойкость покрытия к истиранию
ПУ, ВР	Изделия из MDF с печатным или рисованным узором	Грунтованная поверхность с нанесённым рисунком					AT 48**/00 TZ 73**/00 TLL 3603/00	Отличная стойкость к пожелтению, чернила УФ отверждения не расплываются

***Системы отделки:**

ПУ – полиуретановая
ПЭ – полиэфирная
ВР – водоразбавимая
А – акриловая
НЦ – нитроцеллюлозная
НУ – нитроуретановая
АЛК – алкидная
DeCape – эмаль + патина + лак



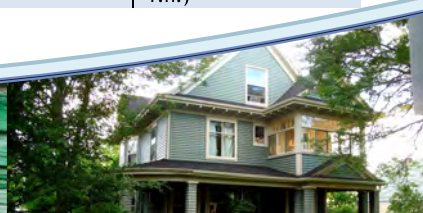
Типовые решения по отделке с помощью ЛКМ Sayerlack

Отделка офисной и барной мебели, поверхностей, требующих стойкость к царапинам

СИСТЕМА ОТДЕЛКИ	ОКРАШИВАЕМАЯ ПОВЕРХНОСТЬ	СПЕЦ. ПРОДУКТ	МОРИЛКА	БАРЬЕРНЫЙ ГРУНТ	ГРУНТ	ПАТИНА	ЛАК/ЭМАЛЬ	РЕЗУЛЬТАТ
ПУ, ПЭ, А *(прозр.)*	Любая древесина, поверхности, подверженные износу, тёмный цвет изделия		XM 8000/XX XM 7100/XX AC 1810/XX AC 0600/XX	TR 5008/00 TU 0565/00 *(перед ПЭ грунтом)*	TU 0161/00 TZ 66**/00 PU 6019/00	XP 1950/XX AP 1104/XX APL 3504/34	TZ 62**/00 TZ 90**/00 TZ 93**/00 TLL 3603/00	Высокая стойкость к царапинам и истиранию, отличная прозрачность и гладкость поверхности
ВР *(прозр.)*	Любая древесина, поверхности, подверженные износу, светлый или средний цвет изделия	SC 6849/00 *(порозаполнитель - при необходимости)*	XM 7100/XX AC 1810/XX		AF 88**/00 AF 72**/00 AF 60**/00	XP 1950/XX	AF 88**/00 AF 72**/00 AF 60**/00	Твёрдая поверхность, не имеющая запаха, химически стойкая (при добавлении отвердителя или кросслинкера)
ВР *(пигм.)*	Столешницы, барная мебель из MDF и массива			AM 0541/13 (при окраске пород, богатых танином)	AU 0406/13 AU 0454/13 AU 0474/13		AT 6420/BB	Белая гладкая матовая поверхность, стойкая к кофейному пигменту

Отделка изделий для экстерьера (окна, входные двери, садовая мебель и т.п.)

СИСТЕМА ОТДЕЛКИ	ОКРАШ. ПОВЕРХНОСТЬ	ПРОПИТКА	СПЕЦ. ПРОДУКТ	БАРЬЕРНЫЙ ГРУНТ	ГРУНТ	ПАТИНА	ЛАК/ЭМАЛЬ	РЕЗУЛЬТАТ
ВР *(прозр.)*	Любые породы	AM 0303/XX (сосна, лиственница) AM 0306/XX (дуб, каштан)	XA 0481/00 *(шпаклёвка для торцов)* XAV 2216/NN *(шпаклёвка для швов)*		AM 0603/91		AZ 9030/86	Прозрачная система HYDROGOLD обеспечивает максимальную защиту древесине на очень длительный срок
ВР *(пигм.)*	Любые породы	AM 0309/13	XA 0481/00 *(шпаклёвка для торцов)* XAV 2216/NN *(шпаклёвка для швов)*		AM 0609/13		AZ 9030/XX	Пигментная система HYDROGOLD с гарантией на покрытие до 18 лет!
ВР *(прозр, пигм.)*	Любые породы	AM 0546/XX (сосна, лиственница) AM 0549/XX (дуб, каштан) AM 0541/13 (под эмаль)	XA 0481/00 *(шпаклёвка для торцов)* XAV 2216/NN *(шпаклёвка для швов)*	AML 7094/13 (под эмаль для сосны, лиственницы)	AM 0473/XX AZ 21**/XX XA 99**/XX		AZ 21**/XX XA 99**/XX	Равномерная окраска без пятен. Не рекомендуется для поверхностей, подверженных механическим воздействиям
ВР *(прозр.)*	Мягкие и твёрдые породы дерева, кирпич, камень, металл	AM 0546/XX *(для дерева)*			AZV 2317/00		AZV 2317/00	Эффект неокрашенной поверхности. Отличный водоотталкивающий эффект.
ПУ, А *(пигм., DeCape)*	Мягкие и твёрдые породы дерева	TU 0250/00			TU 0218/XX	XA 4394/00 + XA 2006/XX	TU 0218/XX TZ 70**/00	Гладкая цветная матовая или глянцевая поверхность, стойкая к атмосферным и механическим воздействиям
Алк *(прозр, пигм.)*	Мягкие и твёрдые сорта древесины	EM 0556/XX			EZ 80**/00 EZ 8430/XX		EZ 80**/00 EL 0133/00 EZ 8430/XX	Прозрачное или цветное матовое или глянцевое покрытие, эксплуатируемое на грани воздух-вода (лодки, купели и т.п.)



Отделка не деревянных поверхностей

СИСТЕМА ОТДЕЛКИ	ОКРАШ. ПОВЕРХНОСТЬ	АДГЕЗИОННЫЙ ГРУНТ	ПОКРЫТИЕ "2 В 1"	ГРУНТ	ПАТИНА	ЛАК/ЭМАЛЬ	РЕЗУЛЬТАТ
ПУ, А *(прозр.)*	Меламиновая бумага, ПВХ-плёнка	TR 5008/00		TU 0161/00 TU 0143/00 TU 0054/00 TU 0055/00	XP 1950/XX AP 1104/XX LO 6675/34 IO 3358/73	TZ 28**/00 TZ 29**/00 TZ 49**/00 TZ 70**/00	Поверхность похожа на натуральную крашеную древесину с патиной
ПУ, А *(прозр.)*	Меламиновая бумага, ПВХ-плёнка		TUL 7151/00 TUL 3182/00 добавление TH 2580/00 (5%) в обычный грунт		XP 1950/XX AP 1104/XX LO 6675/34 IO 3358/73	TZ 28**/00 TZ 29**/00 TZ 49**/00 TZ 70**/00	Отличная стойкость к пожелтению на светлых плёнках при применении акриловых ЛКМ, снижение трудоёмкости отделки
ПУ, А *(пигм.)*	Ламинированная MDF		TU 0100/N0 *(на фрезерованные участки)*	TU 0271/13 TU 0213/13 TU 0276/XX TU 0217/13		TZ 9925/XX TL 0099/XX	Высокая стойкость к усадке благодаря ламинату
ПУ *(пигм.)*	Изделия из ППУ (пенополиуретана)		TU 0571/XX TU 0574/13 XT 0246/00 + TP 2009/XX		XP 1950/XX AP 1104/XX	TZ 36**/00 TZ 70**/00 TL 0345/00 TL 0339/00	Имитация натуральной крашеной древесины. Особенно эффектно смотрится под глянцевым лаком
ВР, ПУ *(пигм.)*	Стекло		AV 1940/XX + XA 4095/00 (3%) AVL 7950/00 + XA 4095/00 (3%)			Эмаль, лак, спецэффект	Разнообразные цвета и эффекты. Всегда идеально глянцевая поверхность, т.к. лицевой является некрашеная сторона
ПУ *(пигм.)*	Стекло		TZ 9925/XX + XTL 7178/00 (3%)				Цветная глянцевая поверхность
ПУ *(пигм.)*	Пластик	TR 5008/00 IS 2644/00				Эмаль, лак, спецэффект	Гладкая матовая или глянцевая поверхность
ПУ, А *(пигм.)*	Изделия из полимера	TR 5008/00		TZ 9925/XX	XP 1950/XX AP 1104/XX LO 6675/34 IO 3358/73	TZ 70**/00 TL 0339/00	Гладкая матовая или глянцевая поверхность
ПУ *(пигм.)*	Металл	TR 5008/00				Эмаль, лак, спецэффект	Гладкая матовая или глянцевая поверхность

Типовые решения по отделке с помощью ЛКМ Sayerlack

Специальные эффекты

СУБСТРАТ	ПОКРЫТИЕ	ПРАЙМЕР, МОРИЛКА	ГРУНТ	ЦВЕТНАЯ ПОДЛОЖКА	СПЕЦ. ГРУНТ	СПЕЦ-ЭФФЕКТ	ЛАК	РЕКОМЕНДАЦИИ
MDF	Перламутр (3D-эффект)	TU 0100/N0	TU 0271/13 TU 0213/XX PU 0361/13 PU 0377/13	TZ 9925/XX		IF 0415/13	TL 0336/00 TL 0339/00 TLL 3603/00	Спецэффект наносится на нешлифованную цветную подложку двумя тонкими слоями по 70-80 г/м^2 с интервалом 1 минута
MDF	Мрамор	TU 0100/N0	TU 0271/13 TU 0213/XX PU 0361/13 PU 0377/13	TZ 9925/XX		XM 8000/XX + DX 0931/00 (1:50)	TZ 70**/00 TL 0339/00 TLL 3603/00	Морилка наносится распылением, рисунок мрамора создаётся тампонированием губкой, смоченной растворителем DX 0931/00. Можно последовательно наносить несколько цветов морилок.
MDF, массив	Краколет (трещинки)	TU 0100/N0 *(для MDF)* XM 8000/XX *(для массива)*	TU 0213/XX PU 0361/13 TU 0143/00	TZ 9925/XX Металлик	SU 0220/00	IF 0490/XX IF 1490/XX	TZ 70**/00	Чем толще слой нанесённого краколета, тем крупнее трещинки. При условии отсутствия патины лаком можно не перекрывать.
MDF	Эффект колотой керамики	TU 0100/N0	TU 0271/13 TU 0213/XX TU 0217/13	TZ 9925/XX	XAL 3414/00	XAL 3415/13	TZ 70**/00	Поскольку трещины очень тонкие, патину применять нецелесообразно
MDF	Жемчуг	TU 0100/N0	TU 0271/13 TU 0213/XX PU 0361/13 PUV 2111/13	TZ 9925/XX		IF 0422/73	TL 0339/00 TZ 70**/00 IS 2691/00	Спецэффект является полупрозрачным, что следует учитывать при выборе цветной подложки.
MDF	Металлик	TU 0100/N0	TU 0271/13 TU 0213/XX PU 0361/13 PU 0377/13			IF 0427/XX	TL 0336/00 TL 0339/00 TZ 70**/00 TLL 3603/00	Для получения металлического эффекта, продукт необходимо наносить несколькими тонкими слоями без чрезмерного смачивания поверхности.
MDF	Эффект рельефной поверхности	TU 0100/N0	TU 0217/13 TU 0276/XX PUV 2111/13		IFO 3431/13 *(эффект бетона)*	IFO 3904/36 *(можно подкрасить XM 7100/XX)*	TZ 70**/00 TL 0339/00	Спецэффект бетона можно подкрашивать пигментными пастами и не перекрывать лаком. Металлик также можно не перекрывать лаком
MDF	Эффект «Венециано»	TU 0100/N0	TU 0271/13 TU 0213/XX PU 0361/13 PUV 2111/13	TZ 9925/XX		XA 4086/00 + AC 1810/XX (до 5%)	TZ 70**/00 IS 2644/00	Эффект «Венециано» можно наносить сразу коротко остриженной кистью с жёсткой щетиной, или сначала распылить тонким слоем, а затем растереть кистью
MDF	Паутинка	TU 0100/N0	TU 0271/13 TU 0213/XX PU 0361/13 PUV 2111/13	TZ 9925/XX		TI 1211/00 + пигментная паста	TL 0336/00 TL 0339/00 TZ 70**/00	Чтобы выровнять поверхность после нанесения спецэффекта, можно нанести акриловый грунт TU 0055/00.

Словарь профессиональных терминов

Адгезия

Способность лакокрасочных покрытий к прилипанию или прочному сцеплению с окрашиваемой поверхностью. От величины адгезии зависят механические и защитные свойства покрытий. Для улучшения адгезии лакокрасочной пленки к окрашиваемой поверхности применяют специальный адгезионный грунт или в обычный лакокрасочный материал вводят адгезионную добавку.

Атмосферостойкость

Способность лакокрасочного покрытия выдерживать в течение продолжительного времени воздействие различных атмосферных факторов (солнечная радиация, атмосферные осадки, температурное воздействие, смог) без изменений физико-химических характеристик. По этому признаку покрытия делятся на две группы: экстерьерные (уличного применения) и интерьерные (для внутренней отделки).

Барьерный грунт

Специальный слой, обеспечивающий изоляцию лакокрасочного покрытия от нижележащей поверхности для предотвращения химического или физического взаимодействия между ними.

Влагостойкость

Способность длительное время противостоять воздействию влаги, которая может приводить к возникновению белесости, вздутиям и отслоению. Основная причина недостаточной влагостойкости – открытая пористость и гидрофильность материалов (восприимчивость к смачиванию водой), что обычно связано с их большой водопоглощающей способностью.

Время сушки

Это время отверждения лакокрасочного материала от момента его нанесения до образования покрытия с требуемыми эксплуатационными свойствами.

Вязкость

Свойство, характеризующее степень текучести лакокрасочного материала. Обычно она измеряется при температуре 20°С с помощью вискозиметров типа ВЗ (ГОСТ 9070–75Е) по времени истечения (в секундах) определенного количества испытываемой жидкости из сосуда с калиброванным отверстием. Чем выше вязкость жидкости, тем больше время ее истечения. Для ЛКМ вязкость регулируется количеством растворителя.

Грунт

Специальный состав, который наносится на подготовленную к окраске поверхность для создания надежного сцепления кроющих слоев покрытия с поверхностью и выравнивания ее впитывающей способности.

Добавки

Вещества, вводимые в состав краски при изготовлении и предназначенные для придания ему специальных свойств.

Жизнеспособность смеси

Максимальное время, в течение которого лакокрасочный материал, выпускаемый в виде отдельных компонентов, может быть использован после смешения компонентов.

Износостойкость

Физическое свойство, характеризующее устойчивость лакокрасочного покрытия к истиранию в процессе эксплуатации. Является одним из основных параметров, определяющих долговечность пленки. Особенно применим к паркетным лакам.

Лак

Раствор органических искусственно синтезированных или природного происхождения полимеров. Является финишным покрытием в процессе отделки и служит для придания изделию защитных и декоративных свойств (блеск, физико-химической стойкости и т.п.).

Морилка

Окрасочный состав, который используется для декоративной отделки дерева и сохраняет природную структуру древесины.

Патина

Античная морилка, наносимая на пленкообразующий слой (грунт, эмаль). Применяется для придания изделию античного эффекта, подчеркивания пор или выделения рельефа поверхности.

Светостойкость

Способность покрытия сохранять свой цвет под действием ультрафиолетовых лучей естественного света и источников искусственного освещения. Чем меньше подобные изменения, тем выше светостойкость материала. Степень изменения зависит от основы ЛКМ (акриловые – более светостойкие, чем другие), от природы пигментов, входящих в состав ЛКМ (неорганические – более светостойкие, чем органические), а также от спектрального состава и интенсивности падающего света и других параметров.

Степень блеска (глянец)

Степень отражающей способности поверхности, покрытой лакокрасочным составом. Величина блеска покрытия – это отношение отражения света от покрытия к отражению света от гладкой черной стеклянной поверхности (для которой уровень блеска составляет 100%), выраженное в процентах. Блеск лакокрасочных покрытий в значительной мере зависит от состояния (гладкости) поверхности и последующей ее обработки. Обычно данный параметр оценивается согласно следующей шкале:

0–5% – глубоко матовый
6–20% – матовый
21–40% – полуматовый (шелковисто-матовый)
41–70% – полуглянцевый
71–95% – глянцевый
Более 95% – высокоглянцевый

Сухой остаток

Масса нелетучих веществ, входящих в состав лакокрасочного материала, которая остается на поверхности после его отверждения.

Тиксотропность

Это физико-химическое свойство лакокрасочного материала в жидком состоянии хорошо удерживаться на вертикальных поверхностях без образования подтеков в момент нанесения и схватывания. Это свойство очень важно при окраске изделий в вертикальном положении или изделий со сложной геометрической формой (стулья, балясины и т.п.).

Твердость

Способность лакокрасочного покрытия сопротивляться пластической деформации или разрушению при местном силовом воздействии нагрузок (давление, удары, трение, царапанье и т.д). Существуют несколько способов определения твердости. Самым простым и распространенным является определение твердости по карандашам (грифелям) Kooh-I-Noor.

Укрывистость

Способность лакокрасочного материала делать невидимым цвет или цветовые различия окрашиваемой поверхности. Обычно укрывистость выражается в граммах на квадратный метр или в миллилитрах на квадратный метр, определяя количество лакокрасочного материала требуемого для полного укрытия одного квадратного метра подложки, где чередуются черно-белые участки.